

MARUGÁN

UN LUGAR PARA VIVIR

REVISTA MENSUAL GRATUITA Nº. 60

JULIO 2026

revistamarugan@gmail.com



TU VIVIENDA EN MARUGÁN

**CONSULTORA INMOBILIARIA
DE MARUGÁN**

C/. Narcisos, 90 TLF. 622 268 005

Marugán - Segovia

tuviviendaenmarugan.com



Marugán información de interés

TELÉFONOS

Ayuntamiento	921 196 281
	921 196 158
Biblioteca Municipal	921 196 281
Consultorio médico	921 196 257
(cita previa)	921 483 211
Centro de Salud Sg.Rural	921 442 590
Colegio	921 196 072
Guardería	921 196 037
Agua y Usos David	915 782 215
	608 521 126
Farmacia	921 196 419
Bomberos Marugán	619 733 564
Guardia Civil Sangarcía	921 178 013
Servicios Sociales	921 470 654
Registro Santa María	921 594 100
Concej Medio Ambiente	921 196 193
Urgencias todos los servicios	112

HORARIO CONSULTORIO MÉDICO

De lunes a viernes con cita previa 921 483 211
Enfermera: lunes 09,30 y jueves 11,30 horas.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

CONSULTAR AYUNTAMIENTO

MINIBÚS DE LA URBANIZACIÓN AL PUEBLO

Meses de Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre

Salida a las 11:00 h. de la calle Encinar esquina Siete Fuentes

Llegada a las 11:40 horas a la puerta del Consultorio Médico

Primer regreso a las 12:30 horas del Consultorio Médico

Salida a las 13:00 de calle Encinar esquina Siete Fuentes

Segundo regreso a las 13:30 horas del Consultorio Médico

PRECIO MINIBÚS BONOBÚS 20 VIAJES 5 € (viaje 0,25 €)
VENTA EN LAS OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO DE MARUGÁN
Plaza de la Constitución 1

LINECAR HORARIO DE AUTOBUSES A SEGOVIA

Tlf. Información: 921 42 77 05

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Fase 1 y 4	Ignacio Avial Escobar
	Despacho Avial Asesores
	info@avialasesores.com
	691 220 953
	Paseo Conde Sepúlveda 5 6º C 40002 Segovia
Fase 2	Luis Pablo Fernández Blasco (Abogado)
	C/. Arribas, 2 1 centro 47002 Valladolid
	Tlf. 640 86 31 28 www.blascoytresierraabogados.com
Fase 3	CENTRALIA
	Oficinas: Sábados Dirección: Centro Comercial
	Tlf: 921 196 440 y 91 827 99 07 asesor@centralias.com

OTROS SERVICIOS

DEFOLIM Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf: 620 995 570

BAENA Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf.: 616 392 774

MOVISTAR

Tlf/Wasap 619 518 678 tufibrahalllegado@tutiendamovistar.es

CAIXABANK

Oficina móvil 2º y 4º martes de cada mes en Pl. Plazuela 09.30h

P/
2

CASAS DE MADERA BÁLTICAS



CONSÚLTANOS SIN COMPROMISO

TE SORPRENDEREMOS

622 268 005

ALQUILER DE APARTAMENTOS TURÍSTICOS



CASA FORTUNA

MARUGÁN TLF.: 921 19 62 87/98



Restaurante Bar - FORTUNA

921 19 62 87 / 98

Especialidad en comida casera
Tapas variadas

Q
U
E
S
T
A
N
C
O
P
R
E
N
S
A
S

FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

Por Agustín Rivilla Sastre

UNA MIRADA AL PASADO



El domingo día 7 del pasado mes de junio se celebró en Marugán, como en otros muchos lugares de la geografía peninsular y del mundo, la solemne festividad del Corpus Christi. Es una fiesta de la Iglesia católica destinada a venerar la eucaristía y que en el calendario litúrgico, tiene lugar el jueves siguiente a la octava de Pentecostés, pero en muchos países, incluida España, se ha trasladado al domingo siguiente para facilitar la participación de los fieles.

La festividad del Corpus Christi surgió en el siglo XIII, impulsada por una religiosa belga llamada Juliana de Cornillon, monja nacida en Bélgica quien tuvo visiones místicas en las que se le pedía que se estableciera una fiesta especial para honrar el Cuerpo de Cristo en la eucaristía. Una vez elegida priora de su convento, expuso a su confesor la visión y él, a su vez, lo informó al obispo. Esto, de alguna manera, inició el camino hacia la institución de la fiesta del Corpus Christi. En 1264, el papa Urbano IV instituyó oficialmente la solemnidad mediante la bula Transitus de hoc mundo, estableciendo que se celebrara el jueves siguiente a la festividad de la Santísima Trinidad y encargó a Santo Tomás de Aquino la redacción de los textos litúrgicos para la misa y el oficio del día. En el Concilio de Vienne de 1311, el Papa Clemente V dará las normas para regular el cortejo procesional en el interior de los templos y desde entonces se difundió por todo el mundo católico.

A mediados del siglo XVI, se celebró el Concilio de Trento. En él se hizo una gran defensa y afirmación del sacramento del altar. A partir de entonces se convirtió en la ceremonia contrarreformista por excelencia, el Corpus celebraba el sacramento, es decir la eucaristía, la presencia real de Cristo en la Sagrada Forma, que era un dogma insistentemente combatido por los protestantes.

Uno de los elementos más característicos de la celebración es la procesión del Santísimo Sacramento, es que la custodia que contiene la hostia consagrada se lleva por las calles adornadas con flores, alfombras, altares instalados en diversos puntos del recorrido procesional y elementos

tradicionales.

El Corpus Christi, constituye una celebración de primer orden en algunos lugares de España donde su importancia ha llegado a la categoría de Fiesta de Interés Turístico Internacional, como es el caso de la celebración del Corpus en Toledo. En otros lugares alcanza la de Interés Turístico Nacional como la localidad albaceteña de Elche de la Sierra con la Fiesta de las Alfombras de Serrín, o la de la localidad toledana de Camuñas con sus Pecados y Danzantes.

Durante los siglos XVI y XVII el Corpus era, en la provincia de Segovia, una de las festividades más importantes de la Iglesia católica pero conteniendo multitud de ritos paganos con connotaciones carnalescas. Las representaciones de autos sacramentales se multiplicaron, al igual que las figuras de tarascas, gigantones y botargas. Las danzas también se hicieron más numerosas y la afluencia de personas en las procesiones era masiva. Curiosamente, algunos registros históricos señalan que las vaquillas en la provincia de Segovia, desde el siglo XVII, se convirtieron en una tradición vinculada a los festejos del Corpus Christi. Historiadores, como el sepulvedano Antonio Linage Conde, documentaron que el rito de la vaquilla se integraba en las procesiones del Corpus Christi en localidades como Sepúlveda o San Pedro de Gaiños.

Un documento fechado en 1607 que se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Segovia revela que el día de Corpus Christi de ese año las campanas de las iglesias despertaron a los segovianos a las cuatro de la madrugada, anunciando la eucaristía que iba a celebrarse a continuación en la catedral y tras la cual tendría lugar la procesión con los gigantes, las danzas, las botargas o zarragones y la tarasca. Aunque el paso de los siglos ha ido variando las costumbres, todavía hoy se pueden encontrar en la provincia huellas de aquellos ritos primitivos.

En el año 1780, como ocurrió en 1777 con otras prohibiciones, el Despotismo Ilustrado, una corriente que estaba en contra de todo lo popular, con el rey Carlos III a la cabeza, a través de una Real Cédula decretó que estos elementos de la procesión se quitaran porque los consideraba irreverentes: "Que en ninguna Iglesia de estos mis Reynos, sea Cathedral, Parroquial, o Regular, haya en adelante tales Danzas ni Gigantones, sino que cese del todo esta práctica en las Procesiones y demás funciones eclesiásticas, por ser poco conveniente al decoro que en ellas se requiere".



P/3

Javier Arcones

Segovia

arquitecto

@aarcones

JAVIER ANGEL

JAVIER ANGEL

Móvil 639 06 54 37

aarcones@gmail.com

Estudio de Arquitectura

Talleres Marugán

Roberto Marugán Martín

Cerrajería en general

Crt. Otero-Sanchidrián, Km 20 Móvil 670 86 65 54



La fiesta de Corpus Christi se celebra en la actualidad con un ceremonial que siguen, desde siglo XVI, las cofradías sacramentales. La cofradía del Santísimo Sacramento de Marugán, que estaba fundada con Bula Pontificia y aprobación del Ordinario, era la que organizaba la festividad en los siglos XVII y XVIII. Dicha cofradía contaba, para realizar la fiesta del Corpus y 13 funciones más, con un presupuesto que no llegaba a los 400 reales.

Muchas veces se indicaba a los vecinos, a través de un pregón, que limpiasen las calles y las aderezasen para la procesión. El Corpus Christi en Marugán destacaba por su arraigada tradición religiosa y popular. Se engalanaban las calles con altares enramados y alfombrados con flor de cantueso, también se cubría el suelo de la iglesia y su pórtico con esta flor, conocida localmente como la "flor del Señor", formando un tapizado natural.

El recorrido procesional se realizaba bajo una gran devoción, pasando por todos los altares montados cuidadosamente por los vecinos.

La custodia iba precedida por la cruz procesional de la parroquia y llevada bajo palio por los feligreses del pueblo. Atendiendo al paso de la custodia, se usaba el incensario durante toda la procesión para perfumar el camino, purificar el ambiente y rendir adoración. Era también tradición que los niños de primera comunión caminaran delante arrojando pétalos de flores. Todo esto sigue siendo habitual en la ceremonia actual, aunque el suelo del interior del templo ya no se cubre con hierbas aromáticas y no siempre hay niños de primera comunión.

Desde el año 2019 hay que reclamar, para poder procesionar, la custodia de la iglesia parroquial de Marugán a la diócesis segoviana, ya que en ese año pasó a formar parte del proyecto del Museo Diocesano de Segovia "Splendor Fidei" por ocupar un lugar principal en la orfebrería religiosa de nuestra provincia. Esta joya representa la tipología de custodia templete y cumple con todas las características renacentistas del último tercio del siglo XVI. La autoría de esta obra queda avalada por el contrato de ejecución, que se ha conservado, de la parroquia con Juan Ruiz de Heredia, platero abulense, y por las marcas que este artista utilizaba y que podemos encontrar bajo el asiento del pie. Es una obra realizada en 1597 en plata sobredorada con una altura de 54 cm y una base circular de 18,2 cm. Fue a partir del siglo XV, cuando el desarrollo del culto eucarístico constituyó la causa de la realización de las custodias móviles ya que estas muestran y salvaguardan el pan eucarístico contenido en el viril (Lugar donde se encierra la Sagrada Forma)

Como con las demás fiestas, tradiciones, ritos y costumbres, con la llegada de las corrientes migratorias del campo a la ciudad y el vaciado del mundo rural, se inició la decadencia de todas estas celebraciones. En Marugán, un pueblo que está vivo, se mantienen muchas de ellas, no sin dificultad.

Agradecimientos a:

Fabiola Sastre por sus fotografías y a Nines González por su información y colaboración.



COLABORACIÓN

P/
4



REGENERA MARUGÁN

Cada jardín puede ser un refugio para la biodiversidad

La biodiversidad es el tejido que sostiene la vida en nuestro planeta. De ella dependen la calidad del aire que respiramos, el agua que bebemos, la fertilidad de nuestros suelos y, en gran medida, nuestra capacidad para afrontar la crisis climática. Protegerla no es solo una responsabilidad ambiental, sino también una inversión en nuestro propio futuro y en el de las generaciones venideras.

Por ello, queremos agradecer la oportunidad que nos brinda esta revista local de

Marugán para compartir estas líneas con tod@s vosotr@s.

Nuestro propósito es acercar periódicamente pequeñas acciones cotidianas que ayuden a preservar la vida en todas sus formas en nuestro municipio y que, al mismo tiempo, puedan servir de inspiración a quienes las lean.

Porque, aunque a menudo pensemos que nuestras acciones individuales tienen poco impacto, la realidad es que cada gesto cuenta. Un solo grano de arena parece insignificante, pero la suma de muchos puede levantar una montaña. Del mismo modo, un jardín aislado ayuda, pero muchos jardines comprometidos pueden transformar el paisaje y crear auténticos refugios para la biodiversidad.

En un entorno privilegiado como el nuestro, rodeado de monte y naturaleza, cada vecino puede desempeñar un papel importante en esta tarea común.

¿Qué podemos hacer a nivel individual?

- Plantar y respetar especies autóctonas.
- Instalar cajas nido para aves y refugios para insectos.
- Evitar el uso de venenos, pesticidas y herbicidas.
- Incorporar pequeños puntos de agua para la fauna.
- Hacer un uso responsable del agua.
- Mantener zonas silvestres en nuestros jardines.
- Reducir el consumo de plásticos de un solo uso.
- Compostar los restos orgánicos para mejorar el suelo.
- Participar y mantener una comunicación activa con el Ayuntamiento.

Cuidar la naturaleza es una tarea compartida. Entre tod@s podemos conseguir que Marugán siga siendo un lugar donde progreso y biodiversidad convivan en armonía.

Colaboración: @ponme.verde

N

A

T

U

R

A

S

I

T

V

I

T

A

60

Pinar Jardín
(Marugán)

AVIÓN COMÚN (Delichon urbica)

FAUNA
EN MARUGÁN

Finalizado el invierno y con la incipiente llegada de la primavera el avión común abandona el centro y sur de África para regresar a sus zonas de cría en un arriesgado viaje en el que tendrá que cruzar el Mediterráneo y el desierto del Sahara. Es un ave gregaria y familiar a quien gusta vivir entre nosotros como buscando protección en las poblaciones humanas debido, quizás, a que, normalmente, sus enemigos naturales no osan aventurarse a darle caza por calles y plazas de pueblos y ciudades constituyendo el principal y único beneficio que obtienen de nosotros. Es probablemente más sociable y cercano que la golondrina y, continuamente, emite un dulce y agradable canto que se puede escuchar en cualquier zona de la península.

El avión común y la golondrina suelen confundirse con cierta facilidad pues presentan muchas analogías anatómicas, aunque, tienen rasgos distintivos, sobre todo de color, que hacen sencilla su identificación.

Es una preciosa ave, muy común en los pueblos (en Marugán es bastante abundante y se las puede observar con facilidad tanto en sus nidos como posadas en los tendidos eléctricos o de comunicación) y, aunque su presencia es rara en espacios naturales se las puede ver por campos y edificaciones fuera de las poblaciones (en el "Mesón" – dentro de nuestra urbanización- y sus alrededores también es frecuente y, también, desde hace algunos años reside y construye nidos en los soportales del centro comercial).

Más rechoncho que la golondrina, el avión común presenta un dorso de color negro azulado con reflejos metálicos, pero, y quizás sea este su rasgo más exclusivo y diferenciador, la parte inferior de la espalda, "el obispillo" es de color blanco puro al igual que su zona inferior. Su cola es corta y mucho menos ahorquillada que la de la golondrina y también de color negro como el pico. No tiene ningún matiz rojizo, como la frente y la garganta de la golondrina. Las patas son cortas y están cubiertas al igual que los dedos, por unas finas plumas blancas.

Hay que hacer hincapié en que estas aves, como también vimos con su pariente la golondrina, son altamente beneficiosas para los humanos ya que, son capaces de devorar diariamente cientos de mosquitos, moscas y pulgones a los que capturan en vuelo, a gran velocidad, en un tramo medio de altura (las golondrinas depredan en un tramo inferior y los vencejos en un tramo superior). Su territorio de vuelo y caza no supera los 1.500 metros de radio alrededor de su perfecta residencia por lo que, tener cerca unos cuantos de estos hermosos aliados, nos evitarán montones de picaduras. Aunque, aún es relativamente abundante, su población ha descendido alrededor de un 12% y sigue aumentando su descenso debido, como casi siempre, a la acción humana que abusa de plaguicidas y pesticidas diezmando poblaciones de insectos y sobre todo, a la dificultad cada vez mayor de encontrar sitios adecuados para ubicar su nido. Pero quizás, el más grave de los problemas a los que se enfrentan sea el de la destrucción de sus nidos, algo que, en la mayoría de los casos se hace de forma absolutamente ilegal, teniendo en cuenta que "aviones, vencejos y golondrinas son aves en régimen de protección especial" y queda PROHIBIDO, retirar los nidos de aves protegidas, salvo permiso especial y NUNCA en época de cría. Son actos denunciabiles que suponen una infracción "GRAVE" y que se puede sancionar con multas que oscilan entre los 5.001 y los 200.000 euros.

Recordar también, que SEO/Birdlife puso en marcha una campaña "SOS Nidos" para concienciar a la ciudadanía y pedir su colaboración en la denuncia de tales actos.

Alimentación: Se alimentan, casi por completo, de insectos, sobre todo mosquitos y mosca, escarabajos y pulgones (cada avión común llega a consumir unos 60 insectos a la hora, lo que equivale a cerca de 55 kilos al año).

Construcción del nido: En primavera, a principios de mayo, el avión común regresa al mismo sitio donde dejó su nido y, si está en condiciones, lo volverá a ocupar. En caso contrario, construirá uno nuevo. Ambos miembros de la pareja participan en esa labor. Es una obra de arte, confeccionado con pequeñas bolas de barro mezclado con su propia saliva y que colocan hábilmente hasta conseguir su estructura esférica. El interior lo revisten con plumas y pequeñas hierbas. Lo colocan debajo de cornisas o balcones, puentes, aleros de iglesias, ... donde estarán protegidos de la lluvia. Tiene un único orificio circular en su parte superior que permite la entrada y salida del ave y la alimentación de la prole.

Puesta: Durante el mes de mayo realiza una primera puesta de 4 o 5 huevos de color blanco de unos 19 x 13 milímetros. Realizan una segunda puesta hacia mitad de julio. A veces hacen una tercera.

Incubación: Incuban ambos progenitores durante, aproximadamente, 17 o 18 días. Los pollos permanecerán en el nido entre 18 y 24 días siendo alimentados por ambos padres. Una vez abandonado el nido la alimentación la realizarán en vuelo durante algunos días más y, volverán al nido a pasar la noche con sus procreadores.

Protejamos y cuidemos nuestro magnífico entorno

COLABORACIÓN Paco G.D.

Aislamiento térmico
exterior-SATE

TACONS.
Reformas y Construcción
CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

666027151
635694024

ABEL VIVERO
JARDINERIA

* Realización y Mantenimiento de Jardines
* Limpieza y Cerramiento de Parcelas
* Adornos de Jardineria, Césped en Tepes y Leña
viveroabel@gmail.com

MARUGÁN
(SEGOVIA)

921 19 61 90
659 41 55 35
628 36 32 77

AC TAURINA
INTERPUEBLOS

PERSONAJES DESTACADOS

PEDRO FERNÁNDEZ

Pedro Fernández, fue un estudiante natural de Marugán que recibió el grado de Bachiller en Artes en la Universidad de Baeza en 1578. Su registro académico forma parte de la historia de los primeros grados universitarios de la antigua y extinta universidad.

Fue compañero del segoviano Francisco Martínez. Ambos estudiantes debieron superar un riguroso examen ante un tribunal examinador presidido por el maestro Gaspar de Godoy, ejerciendo como secretario el maestro Luis de Molinas. Pedro Fernández obtuvo la calificación de aprobado por mediano. En las universidades históricas españolas, los tribunales de examen emitían veredictos que se reflejaban en los expedientes o libros de grados. El dictamen podía ir desde el aprobado simpliciter, que era un aprobado sin más, al aprobado con lucimiento, calificación excelente otorgada a los trabajos más brillantes. Entre estos dos extremos estaba el aprobado por mediano que podría corresponder a lo que hoy se considera un notable.

El Bachillerato en Artes no estaba enfocado a lo que hoy denominamos bellas artes como la pintura, sino que era el grado académico universitario básico de tres años de duración. Representaba los estudios de Filosofía y Humanidades que incluían gramática, retórica, dialéctica, aritmética, geometría, astronomía y música, además de la filosofía aristotélica. Obtener este título era el paso previo para acceder a estudios superiores en las universidades españolas del siglo XVI.



PEDRO FERNÁNDEZ

Natural de Marugán

Grado recibidor: B. A.

5-2-1578 Mtro. Gaspar de Godoy: aprobado por mediano

Mtro. Luis de Molinas, secr.

Referencia: 2021

COLABORACIÓN Fercu.

Etnobotánica

SERBAL DEL CAZADOR

Sorbus aucuparia (Rosaceae) Serbal del cazador, procede de Europa y Asia, florece en los meses de abril y mayo.

* ORIGEN DEL NOMBRE: Del céltico "sormel"; "sor" = áspero y "mel" = manzana; o del lat.: "sorbere" = beber, referido al zumo de sus frutos astringentes. El específico -aucuparia- deriva del lat.: "aucupor" = cazador de aves por ser su fruto empleado por los cazadores como reclamo para ello.

* HOJAS: Compuestas, alternas y con hojuelas de borde aserrado, limbo oblongo y apuntado. Las flores en umbrela, menudas, de color blanco y muy olorosas. Florece en mayo y junio. Los frutos: de color rojo vivo, globosos y arracimados; lisos, ásperos y no comestibles. Maduran en otoño.

* UTILIDADES: Los frutos del Serbal son aptos para añadir a la sidra. La madera es de color blanca o pardo rosado, dura y muy útil para labrar piezas de mucho roce, tales como husos, prensas, rodillos, etc. Los frutos son, además, ricos en vitamina "C" y reputados como antiescorbúticos. Pero se planta por su valor ornamental.

* COMPUESTOS QUÍMICOS. Tanino, sorbitol, ácido sórbico, sacarosa, ácido cítrico, ácido málico, sorbina, vitamina C.

* CURIOSIDADES: Simboliza "la sabiduría". Es el árbol más importante de Islandia. Sus ramas despiden mal olor.

* LOCALIZACIÓN: Parque Virgen de la Salud de Marugán, por debajo del punto limpio hay varios ejemplares jóvenes.



El serbal si tiene el fruto encima, es más bonito el parque y su vecina, esa flora que enmarque hasta la alta colina que más destaque.

Como un estado de gracia vivimos los colores del bosque y resistimos a su temblor o choque de las hojas a ritmo o cierto disloque.

El parque Virgen de la Salud es fanal, catarata bella, cuenta con serbal, con luz clara y plena y el cielo azul de Marugán, ese que en él reina.

COLABORACIÓN Rufino Rodado Pérez



JARDINERÍA VÍCTOR REY

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE JARDINES.
TALAS Y PODAS CONTROLADAS.
INSTALACIÓN DE RIEGOS Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS.
TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS.
SIEMBRA DE CÉSPED NATURAL Y TEPES.
INSTALACIÓN DE CÉSPED ARTIFICIAL.
JARDINERÍA VERTICAL ARTIFICIAL Y NATURAL.
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PARCELAS.

victorrey135@gmail.com 616 45 38 87 www.victorrey.es



El pasado 27 de junio se llevó a cabo el Cuarto Certamen de Pintura Rápida de Marugán, En esta edición, una vez más, se demuestra que el arte se desarrolla desde la infancia. El nivel, al igual que en las anteriores ediciones de este certamen, ha sido altísimo. Esto le complicó la decisión al jurado, que al final optó por declarar ganadores de cada categoría a los siguientes cuadros:

Premiados Categoría Infantil:



Micaela Sevilla Navas

Lucía Jurado Gallagher

Isabel Jurado Gallagher

Premiados Categoría Adultos:



Primer Premio
Alberto David Fernández Hurtado
Premio valorado en 1000€



Segundo Premio
Enrique Meana Rubira
Premio valorado en 700€



Tercer Premio
Juan Antonio Piedrahita
Premio valorado en 400€

P/
7

Este año, al quedar desierta la categoría de artistas locales, que esperamos que en la próxima edición cuente con la participación de los varios y muy buenos artistas del municipio, se decidió que el premio de dicha categoría se convirtiera en un 4º premio por valor de 400€ para la categoría adulta. Además, también hubo 3 premiados por 3 empresas que colaboraron con la compra de cuadros por valor de 350€:



Cuarto Premio
Patricia Jiménez Molina
Premio valorado en 400€

Cuadros premiados por las empresas colaboradoras



De izquierda a derecha, los cuadros elaborados por:
Fernando Rodríguez Jiménez, Pedro Cebrián Redondo y Miguel González Segovia.



TRAMITACIONES DE OBRA NUEVA
TASACIONES
LEGALIZACIONES
ASESORIA
SEGUROS
HERENCIAS
VALORACIONES PERICIALES
ALARMAS
PROYECTOS



**ANTES DE TOMAR CUALQUIER
DECISIÓN CONSÚLTENOS
C/. Narcisos, 90
622 268 005**

- 1.- AV. SIETE FUENTES
- 2.- Pº DE LA SIERRA DE GREDOS
- 3.- Pº DE LA CUESTA DEL ESCUDO
- 4.- LIRIOS
- 5.- AZUCENA
- 6.- LILA
- 7.- AMAPOLAS
- 8.- JAZMÍN
- 9.- NARCISOS
- 10.- GERANIOS
- 11.- FLOR DE LIS
- 12.- EDELWEIS
- 13.- Pº FUENTE DEL CURA
- 14.- ROSA
- 15.- YEDRA
- 16.- CLAVELES
- 17.- AV. SANTA CATALINA
- 18.- NARDOS
- 19.- VIOLETAS
- 20.- MARGARITAS
- 21.- AV. VIRGEN DE LA SALUD
- 22.- VIRGEN DEL PRADO
- 23.- VIRGEN DE LOURDES
- 24.- VIRGEN DE LA FUENCISLA
- 25.- ALMENDRO
- 26.- EUCALIPTO
- 27.- MADROÑO
- 28.- CHOPO
- 29.- ROBLES
- 30.- SAUCES
- 31.- ABETOS
- 32.- ACACIAS
- 33.- ACEBOS
- 34.- OLIVAR
- 35.- ENCINAR
- 36.- PINAR



ENTRADA



+ POR ENCARGO

- ARROZ CON BOGAVANTE
 - PAELLAS MIXTAS
 - CORDERO
 - COCHINILLOS
 - POLLOS DE CORRAL
- ☎ 641068269

¿QUÉ TE APETECE COMER? DÍNOSLO



Hace ya



P/
10

CLUB DE AJEDREZ MARUGÁN

AJEDREZ: JUEGO, PEDAGOGÍA, MEDICINA Y A VECES ARTE.

No se puede negar que el ajedrez es un juego. Pero tampoco que tiene mucho de pedagógico. Popularmente está extendida la idea de que hay que ser muy inteligente para poder jugar al ajedrez. Y es una idea equivocada. En realidad jugar al ajedrez está al alcance de cualquiera y practicarlo te hace más inteligente de lo que ya eras. Sin darte cuenta ejercitas habilidades y facultades muy útiles para la vida diaria. Así sucede con el análisis de situaciones, la toma de decisiones, el cálculo mental, la gestión del tiempo y de las emociones, y otras. También dicen los médicos que mejora el rendimiento intelectual en general y colabora en mantener sano nuestro cerebro. Por último, puede haber gran belleza en el ajedrez lo que conecta este juego con el arte. Sólo hay que aprender a jugar, querer divertirse y no temer descubrir lo mucho que hay por aprender.

Y hace unos días, el 21 de Junio, se ha celebrado en nuestro polideportivo el II Torneo de Ajedrez de Marugán, perteneciente al XI Trofeo de Segovia coordinado por la Diputación de la provincia. Orientado principalmente a principiantes y aficionados para promocionar este deporte, la participación ha sido gratuita y libre. Se ha repetido la participación del año pasado, entre 40 y 50 jugadores, con buena participación de maruganeses, 11, de ellos 6 de la sección infantil del Club de Ajedrez Marugán. Ha sido una mañana intensa y divertida al tiempo que se establecen nuevas amistades. A cubierto bajo el alto techo del polideportivo del intenso calor de estos días. El ágape posterior al torneo ha servido para reponer fuerzas antes de volver a casa. ¡Que hay quien recorre muchos kilómetros para participar en este torneo en la Campiña Segoviana!

Esta cita deportiva y cultural, en el límite entre la primavera y el verano inicia nuestras actividades más señaladas:

Cursillo de Técnicas para el Medio Juego, impartido por la bicampeona de CyL, Laura Morejón, que tendrá lugar en el local del club (frente al Rte. Fortuna) los días 16 y 17 de Julio de 19 a 21 horas. Para comprender mejor el juego y disfrutarlo más. Libre y gratuito.

Exhibición de simultáneas en el Parque Virgen de la Salud, a la sombra frente a las gradas, el 11 de Agosto desde las 19 horas, con Laura Morejón como ponente que se enfrentará a todos los participantes, estimamos entre 10 y 20 tableros, con posibilidad de ampliación. La ocasión de tener una experiencia enriquecedora: haber jugado contra la bicampeona de CyL. Libre y gratuito.

Aunque la sección infantil ha interrumpido su actividad en el verano por vacaciones escolares, el Club de Ajedrez Marugán sigue abierto y reuniéndose los jueves por la tarde de 7 a 9. Dedicando su tiempo a resolver problemas, estudiar teoría o jugar partidas, a voluntad. Con entrada libre y gratuita.

¡Nos vemos frente a los tableros!



Sinuhé de Medina
Monitor de Ajedrez (FECLA).
Promotor del Club de Ajedrez Marugán
Contacto: clubdeajedrezmarugan@gmail.com



SÍNDROME DEL ESCAPARATE

QUÉ ES EL «SÍNDROME DEL ESCAPARATE» O CLAUDICACIÓN INTERMITENTE.

El síndrome del escaparaté es como se define coloquialmente a la claudicación intermitente, uno de los síntomas iniciales de la Enfermedad Arterial Periférica, enfermedad que provoca el depósito de placas de ateroma en los vasos sanguíneos ocasionando su estrechamiento y obstrucción.

Las personas que padecen el síndrome del escaparaté presentan un dolor intenso en las piernas al caminar cortas distancias por lo que necesitan detenerse cada poco tiempo para recuperarse, como, por ejemplo, simular que miran un escaparaté para que el dolor desaparezca.

En España, un elevado porcentaje de la población, sobre todo hombres, de más de 65 años con hábito de fumar y otros factores de riesgo cardiovascular como hipertensión y hipercolesterolemia padecen esta patología, que es progresiva y por desgracia muchas ocasiones sólo es diagnosticado en su fase final cuando se presenta como dolor de reposo o gangrena en las piernas.



CAUSAS DE LA ENFERMEDAD ARTERIAL PERIFÉRICA

La base patológica de la EAP está en una descompensación o desequilibrio entre la llegada de oxígeno al músculo a través de las arterias y la cantidad que realmente necesita para realizar un esfuerzo, en este caso el caminar. Los pacientes con EAP sufren un endurecimiento y estrechamiento progresivo de las arterias que irrigan órganos y miembros periféricos, como las piernas. La reducción del flujo sanguíneo provoca que no llegue suficiente sangre con oxígeno a los tejidos, y el oxígeno es la energía necesaria para que los músculos puedan realizar su trabajo adecuadamente. El déficit de sangre que en termino médicos se conoce como isquemia es lo que provoca dolor al caminar e incluso en casos avanzados dolor en reposo y aparición de úlceras y gangrena.

DETECCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA EAP: ¿CÓMO DE IMPORTANTE ES SU DETECCIÓN Y TRATAMIENTO?

Es esencial, ya que puede ayudarnos a reducir los síntomas y los riesgos de una enfermedad cardiovascular que, en sus casos más graves, puede derivar en la pérdida de un miembro o la muerte por gangrena de una pierna.

Los hábitos y el estilo de vida saludable tienen un papel esencial en la prevención y tratamiento de las enfermedades cardiovasculares por ello, el primer consejo médico es revisar si nuestra dieta es adecuada y cardiosaludable, evitar el consumo de tabaco y realizar un ejercicio físico adaptado a nuestra edad y condiciones físicas.

En cuestión de alimentación, se debe llevar una dieta equilibrada y sana, variada y baja en sal, lo que ayuda a prevenir trastornos como la diabetes, hipertensión arterial o dislipemia.

La práctica de ejercicio físico también reporta beneficios a nuestra salud, está demostrado científicamente que caminar durante media hora, al menos tres veces a la semana, favorece el desarrollo de vasos colaterales que ayudan a mejorar la perfusión distal y que tardan en aparecer los dolores provocados por la claudicación.

Se recomienda que cuando comience el dolor al deambular se descansen de tres a cinco minutos antes de volver a reanudar la marcha, para mejorar la llegada de sangre a los músculos, así como evitar emplear medias de compresión en las piernas y elevar la parte de la cabecera de la cama para aumentar la circulación sanguínea en las piernas.

En cuanto al tratamiento farmacológico, solo debe ser su médico o especialista en Angiología y Cirugía vascular el encargado de prescribir el tratamiento médico, con técnicas intervencionistas o mínimamente invasivas o la necesidad de una intervención quirúrgica, considerando la opción más adecuada para mejorar la distancia de caminar sin dolor. El objetivo de estos tratamientos es el de mejorar la calidad de vida de los pacientes con síndrome del escaparaté y evitar la progresión de la enfermedad a estadios más graves.

Los especialistas en Angiología y Cirugía Vascular de nuestro equipo IVEI forman uno de los centros de referencia en el tratamiento de la Enfermedad Arterial Periférica de Andalucía y son pioneros en el empleo de las últimas tecnologías como balones de angioplastia y stents con fármacos para tratar arterias enfermas además de impartir numerosas conferencias y cursos sobre sus indicaciones de uso a nivel nacional e internacional.



COLABORACIÓN Pedro García Valverde P/ 11

MARUGANTE, NO HAY CAMINO

LA SENDA DE LOS PESCADORES DE CUÉLLAR



Imagina una llanura cubierta por uno de los mares de pino resinero más grandes de Europa. Allí la tierra se agrieta para esconder un oasis de aguas salvajes y pasarelas de madera: la Senda de los Pescadores, una joya del senderismo segoviano encajonada en el cañón del río Cega.

La ruta originalmente tenía 7 tramos, pero actualmente solo se mantienen acondicionados los primeros 4 por desprendimientos. La dinámica para no perderse es sencilla: la ida va pegada al agua sorteando obstáculos y la vuelta se realiza por el pinar superior.

La aventura comienza a 3 kilómetros de Cuéllar, en la salida 57 de la autovía A-601. Debes aparcar bajo el puente de la antigua carretera (Puente Segoviano) junto al cartel informativo. Unas escaleras de madera bajan directo al cauce.

A partir de ahí, el avance es contracorriente. El tramo 1 termina en una caseta de captación de agua. El tramo 2 avanza por pasarelas en la roca y concluye al cruzar un puente sobre un arroyo afluente. El tramo 3 destaca por sus raíces y escaleras altas, finalizando al llegar a un puente de hormigón que no debes cruzar. El tramo 4 avanza un kilómetro más hasta una pequeña presa. Aquí las pasarelas hacia los siguientes tramos están cerradas. Para volver sin perderse, hay que subir por unas escaleras de madera a la derecha que ascienden al pinar superior y conectar con una pista de arena llana que regresa directo al aparcamiento.

El río Cega excavó este tajo de hasta 60 metros de profundidad. Esto genera una umbría y humedad constantes, creando un bosque de galería selvático con alisos, sauces y hiedras gigantes, que contrasta con el calor de la llanura superior. Antiguamente este cañón era inaccesible y solo entraban los pescadores locales a golpe de hoz para buscar truchas.

En el pinar de regreso se aprecian las muescas en los troncos y las potas de barro para extraer resina, el antiguo motor económico de la comarca. Además, es un entorno vivo: las crecidas del río destruyen pasarelas a menudo, obligando a restaurar el camino constantemente.

Hasta el mes que viene.

COLABORACIÓN Javier Sanz





UN VERANO EN MARUGÁN

Las flores y plantas en el verano sueco



Julio y agosto marcan el pico del verano nórdico y son los meses de mayor esplendor en la naturaleza sueca. Tras el largo invierno, el verano boreal trae luz casi continua en el norte y temperaturas suaves en el sur, lo que provoca una explosión de floración breve pero intensa. El clima es fresco, con medias de 18-22°C, ideal para la floración que define el paisaje sueco. Los prados, bosques y jardines se llenan de color, y muchas de estas especies están ligadas a la cultura y las celebraciones suecas, como el Midsommar, del que ya hemos hablado en otro artículo.

Las flores silvestres en los prados suecos, llamados äng, son ecosistemas protegidos y se siegan tarde para conservar la biodiversidad. La flor más icónica es la margarita común, con su centro amarillo y los pétalos blancos, es la más dominante y símbolo de la simplicidad nórdica.

También abundan las campanillas de prado, que crece en suelos pobres y rocosos, y su color azul es uno de los más fotografiados en verano. Y el trébol rojo (*Trifolium pratense*) que es clave para polinizadores y se usaba tradicionalmente para hacer té. En Midsommar, estas tres flores forman la base de las coronas que se colocan en la cabeza y en el poste de mayo.

En los bosques boreales suecos de abedules y pinos florece la nomeolvides (*Myosotis scorpioides*) con pequeñas flores azules que crece en zonas húmedas cerca de arroyos. También es común la orquídea manchada (*Dactylorhiza maculata*) y está protegida en algunas regiones. Y en las turberas del norte, florece la *Drosera Rotundifolia*, una planta carnívora que atrapa insectos con sus glándulas pegajosas para compensar el suelo pobre en nutrientes. También aparece el algodón de pantano (*Eriophorum vaginatum*), cuyas cabezas blancas parecen copos de nieve en agosto.

Por otro lado, en los jardines suecos podrás ver cultivadas las rosas de escramujo que fueron introducidas en el siglo XIX y se naturalizaron en las costas por su resistencia a la sal y el frío. Sus frutos, escaramujos, se cosechan en agosto para mermelada. El altramuз (*Lupinus polyphyllus*) se extendió por Suecia tras ser plantado para estabilizar suelos, y ahora cubre cunetas con espigas de hasta 1 m de altura. También florecen dalias, peonías y malvarrosas, aprovechando las noches frescas que intensifican el color y adaptadas al verano corto.

Algunas de las plantas más útiles y simbólicas de Suecia son la manzanilla silvestre, que crece en campos y bordes de camino, y se recolecta en julio para infusiones digestivas. También el enebro, que madura sus bayas azul-negras en agosto, y son esenciales para el gravlax (receta de salmón crudo marinado más tradicional) y la ginebra sueca. El brezo, cubre las zonas altas del sur y el centro de Suecia a finales de agosto, creando paisajes lilas que duran hasta septiembre. Y en Laponia, el arándano rojo *Vaccinium vitis-idaea* y el arándano azul *Vaccinium myrtillus* maduran en agosto y son básicos en la dieta local.

Muchas de estas plantas están protegidas por el Allemansrätten, el derecho de acceso público a la naturaleza, que permite recolectar flores silvestres sin arrancarlas de raíz. La floración en julio y agosto es tan importante que el Servicio Meteorológico Sueco publica mapas de polen y floración. Su corto verano hace que las plantas inviertan energía en producir flores grandes y vistosas para atraer polinizadores en pocas semanas.

En resumen, el verano sueco concentra en dos meses lo que en climas más cálidos ocurre durante toda la primavera y el verano. Es una explosión de color y vida adaptada al frío, donde predominan blancos, amarillos, rosados, azules y lilas. Para los suecos, estas flores no son solo paisaje: son parte de su identidad, memoria, y de sus tradiciones que celebran la luz tras meses de oscuridad.

COLABORACIÓN

P/
12



Mantenimiento de casas en Madera.
Montaje de casas prefabricadas en madera.
Montaje de casetas Habitables.
Trasteros

607612060
clientes@julianconstruccion.es
julianconstruccion.es

MANUEL
TU VECINO MANITAS

REPARACIONES DOMÉSTICAS
INSTALACIONES - BRICOLAJE

Rápido, económico y de total confianza

NUESTROS SERVICIOS MÁS SOLICITADOS:

FONTERÍA: Cambio de grifería - Cambio de sistemas - Sellados sanitarios - Desagües...

ELECTRICIDAD: Colocación de lámparas - Cambio de enchufes, interruptores y bombillas...

CARPINTERÍA: Montaje de muebles (IKEA) - Cambio de bombín de cerradura - Colocación de esquinas...

BRICOLAJE: Colocación de cuadros, espejos, cortinas, estores soportes TV...

PRECIOS ECONÓMICOS MAL ADAPTADOS A SUS NECESIDADES

Consultenlo, Presupuesto gratis

Urbanización Pinar Jardín C/ Oliva; nº 72
 Teléfono: 609 404 303 - Email: jmanuel@pynah.com

609 404 303

JARDINERIA ALEJANDRO

Mantenimientos de parcelas

Setos y podas

Limpiezas de parcelas

Proyectos y averías de riego

Teléfono: 607677565



COCINA con Carolina

TOMATES rellenos de aguacate

Para este mes que ha empezado el calor, mejor empezarlo con una receta corta y fresca.

INGREDIENTES

- Mayonesa
- 4 tomates
- 1 Aguacate
- 150 gr de langostino cocido • Zumo de medio limón



PREPARACIÓN

Lavamos los tomates.
Los cortamos por la mitad y se vacían con cuidado.
Colocamos la pulpa de los tomates en un bol.
Añadimos el aguacate troceado.
Pelamos y picamos los langostinos.
Ahora lo añadimos los langostinos a la mezcla de aguacate con tomate.
Regamos con el zumo de limón y mezclamos con la mayonesa.
Finalmente rellenamos los tomates con la mezcla. ¡Listo!

¡HAZTE VOLUNTARIO/A!

PROTECCIÓN CIVIL MARUGÁN

CREAMOS EL GRUPO DE PROTECCIÓN CIVIL

- APOYO EN EMERGENCIAS
- AYUDA EN EVENTOS LOCALES
- PREVENCIÓN Y SEGURIDAD
- FORMACIÓN Y COMPAÑERISMO

¿QUIERES AYUDAR?

Inscripción abierta en el ayuntamiento de Marugán

Para más información o consultas, contactar por email a:
contacto@proteccioncivilmarugan.es

GRUPO SALVAJE



Ambientada en la frontera entre México y Texas justo antes de la 1ª Guerra Mundial, la película narra los últimos días de una banda de forajidos cuyo anticuado código de conducta no tiene cabida en la sociedad moderna. La película la dirigió Sam Peckinpah, un auténtico outsider, que por aquella época era el director más temido de la industria cinematográfica. Perfeccionista, poético, proclive a los excesos, en especial el alcoholismo, era capaz de firmar contratos que incluían prostitutas en los sets de rodaje bebía con los actores de noche y trabajaba intensamente por el día. Llegó incluso a despedir a su propia hija, de la producción de la película, en beneficio del resultado final. El primer actor en el que pensó Peckinpah para el papel protagonista fue Lee Marvin. Y hubiera estado fantástico, según mi punto de vista, pero al final fue William Holden el que encarnó al cowboy Pike Bishop. La película, y su cine, en general, fue tachado de reaccionario, machista, demasiado violento. A lo que él respondía: -a mí me gusta así-.



Grupo salvaje revolucionó un género, el western, que, como sus personajes principales, unos perdedores, languidecía. El uso maestro de los ralentíes, rodando secuencias con varias cámaras a distintas velocidades es marca de la casa. Directores posteriores le imitaron sin complejos: Walter Hill, Jhon Woo o Quentin Tarantino, por citar a unos cuantos. El estreno de la película no estuvo exento de polémica. Algunos espectadores, entre los que puedo incluir a mi padre, que la vio el año de su estreno, creyeron que los balazos y la sangre eran reales. Flipante.

La película no obtuvo ningún premio significativo, más bien fue ninguneada. No obstante, por méritos propios se fue convirtiendo en una obra de culto. Su visionado, a día de hoy, se hace imprescindible, para cualquier aficionado al cine.

Un western crepuscular, único, repleto de secuencias y frases antológicas, incluida la carnicería del final. Se puede encontrar en ella poesía, filosofía y una manera de entender el mundo, que, por desgracia, ha quedado extinguida. Sam Peckinpah murió relativamente joven, víctima de sus excesos, como dije, y sus desencuentros con el establishment, que no dejó de perseguirle, y mutilar sus obras.

Otros grandes filmes suyos son, por ejemplo, Pat Garrett y Billy the Kid, La huida, La balada de Cable Hogue o Quiero la cabeza de Alfredo García. Desde aquí, mi raquítico, pero sincero homenaje a tan grande genio.

COLABORACIÓN **Jorge**

PASATIEMPOS

12 juegos

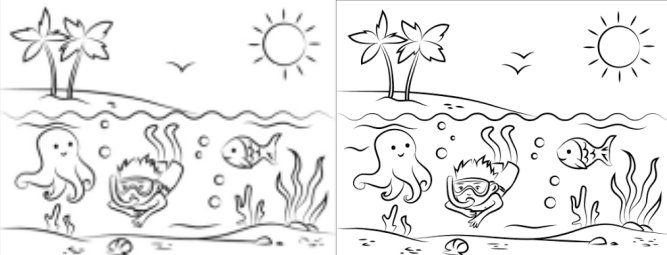
I E R A F S A M G F C D N B T Z
E L U E A F L S F S T A I L N E
E A G I R B O R R O O U T F A R
D I P G P S M Z I N E L S M V D
O V A S I H C O A I K L O E R N
B I C O A I D T C H R I F B J O
U R P N S A P A H C D E N C W A
L T A B A O L O E C A K C S R E
E D C R O V R T P S C I C A T T
D N S E A S A I O A N C H A X U
O A C S R S E H T B A N C C F N
M L E I S N R C R N T S I D O A
I C A V O D E A I R E T O L S M
N S I L U D U K Q R P M C U N U
O P O N O M Q L U T U B E T Y O
M E M A C S C R N S A O R G E R

MES DE JUNIO/26

BESUGO, MERLUZA, ATÚN, PESCADILLA, RAPE
SARDINA, BOQUERÓN, RODABALLO
MERO, BACALADITOS
SALMON, TRUCHA

ENCUENTRA LOS 7 ERRORES

P/14



Paco díselo con tacto que te conozco.
Que sí, tranquila
Ven hijo ¿te acuerdas del dibujo que hiciste el otro día?
Si papá
Pues tacha al gato que se ha muerto.

Papá ¿qué es un ultimátum?
Es cuando queda una sola lata de atún.

Me gritaron daltónico y me puse rojo como un limón

Cariño, ¿qué le pones a las croquetas?
Ya sabes que es un secreto
Dímelo rápido, que me están preguntando en urgencias

Pepe, ¿tan fea soy?
Si fueses un timbre no te tocaban ni los testigos de Jehová

Me he divorciado y hemos dividido la casa en dos partes
¿Y qué parte te ha tocado?
La de fuera

112, emergencias. Dígame.
Mi novia me ha dicho que no le pasa nada
Tranquilo, le mando 3 patrullas.



S
U
D
O
K
U

	3	8	9		7		4	
2	7				5		6	
		9		1			8	4
				4	9		1	6
4			5			9		3
5	8							
7	2					4		8
					6	3	7	2

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Y obras de arte en madera

- Mueble rústico
- Marquetería
- Dorado
- Policromía
- Encordado de sillas
- Papel
- Pergamino
- Cerámica

Pilar Gil Baladrón

Tfno. 649 56 39 52

pg.baladron@gmail.com

Peluquería a Domicilio

TU SALÓN DE BELLEZA SIN SALIR DE CASA

Información importante: Los cortes están a medida para tu tipo de cabello y se adaptan al rostro.

Los precios son válidos en Marugán y alrededores. Para reservas al 633 530 919. No se cobran gastos de desplazamiento.



¡Cortes y tratamientos en tu hogar!

TRATAMIENTOS ESPECIALES

Deposición y fijación de

tratamientos especiales para

cabello dañado y frágil.

• Tratamientos de Botox Capilar

• Tratamientos de Keratina

• Alisados definitivos

• ¡Y mucho más! Preguntanos.

Nuestros Tarifas

Corte	desde 15 €
Peinar	desde 10 €
Color Kates	desde 40 €
Color Completo	desde 50 €
Mechas Babylights	desde 40 €
Mechas Balayage	desde 50 €
Recogido o Moda	desde 10 €
Megafija	desde 20 €
Permanente	desde 30 €

DE LUNES A DOMINGO

¡RESERVA TU CITA!

Servicio disponible en Marugán (Segovia) y alrededores

WhatsApp: 633 530 919

FONTANERÍA & CALEFACCIÓN



ALFONSO GÓMEZ

657943156

PINAR JARDIN - MARUGÁN

ruedainstalaciones@gmail.com

BAR RESTAURANTE EL PINAR

MENU DIARIO-ASADOS-TAPAS

MENÚS TEMÁTICOS LOS SÁBADOS

RESERVAS 641-068-269

GUÍA DE SERVICIOS

ANTENAS

LEONCIO
608 104 806

ARQUITECTO

JAVIER ARCONES
639 06 54 37

ARREGLOS DOMÉSTICOS

MANUEL
609 404 303

ASESORES TORQUEMADA

921 922 000

ASESORÍA DE BIENESTAR

CHUS
655 38 28 32

BAZAR MARUGÁN

629 789 540

CERRAJERÍA

Roberto Marugán Martín



670 86 65 54

CERRAJERO 24 HORAS

tuviviendaenmarugan.com

CHATARRA

DAVID
695 400 621

CARPINTERÍA METÁLICA

PEDRO
920 314 199

CARPINTERO

ÁNGEL PÉREZ
617 821 736

CLIMATIZACIÓN

FERMÍN DE ANDRÉS
699932367

CONST. Y REFORMAS

MIGUEL ANGEL
685 964 102

ELECTRICISTA

LEONCIO
608 104 806

FONTANERO

F. GILBERTO S.L.
689 412 403

ALFONSO
657 94 31 56

FISIOTERAPIA

ANDREA
652 435 813

GASOIL CALEFACCIÓN

HIGUERA
921 178 033

JARDINERÍA

DAVID SASTRE
642 671 562

LOS CHERIFF
619 407 281

VICTOR REY
616 45 38 87

VIVEROS ABEL
659 415 535

MIGUEL A. MONCADA
624 50 87 38

ALEX
607 677 565

ALBORNOS
696 308 747

LIMPIEZA DE CASAS

IRENE
660 49 49 16

IRINA
636 47 14 88

ERIKA
613 47 91 71

LIMPIEZA DE FOSAS

DEFOLIM
620 995 570

BAENA
616 392 774

PINTURA

BALDUINO
630 450 374

MÁS QUE UNA VIVIENDA
622 268 005

PORTES

MOHAME
669 980 198

DAVID
695 400 621

PSICÓLOGA

PATRICIA BARBA
637 92 71 10

SEGUROS

615 398 259

VENTA DE BUTANO

HIGUERA
921 178 033

VENTA DE LEÑA

VIVEROS ABEL
659 415 535

ALEJANDRO
671 485 101

LOS CHERIFF
619 407 281

VENTA DE PELLETS

HIGUERA
921 178 033

VIVEROS

VIVEROS ABEL
659 415 535



Segoviana de Montajes Eléctricos, S.L.

Leoncio Rivilla

C/ Santa María de Nieva, 16 • 40003 Segovia
Tel. y Fax 921 43 83 53 • Móvil 608 10 48 06



Desde arreglar un enchufe hasta
construirte una casa

Marugán

+34 691 87 74 51

beniobrasyservicios@gmail.com

TEJADOS Y CUBIERTAS

David: 695 40 06 21
Roberto: 622 550 338

NUESTROS SERVICIOS

- ✓ Reparación de goteras y filtraciones
- ✓ Sustitución de tejas rotas o desplazadas
- ✓ Impermeabilización y aislamiento térmico
- ✓ Mantenimiento preventivo de tejados
- ✓ Instalación y reparación de canalones
- ✓ Revisión completa del tejado

¿POR QUÉ CONFÍAR EN NOSOTROS?

- ✓ Atención rápida y personalizada
- ✓ Presupuesto claro y sin compromiso
- ✓ Cumplimos plazos y garantizamos resultados
- ✓ Mejoramos cualquier presupuesto

DAVID SASTRE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

- Mantenimiento de parcelas y de césped.
- Desbrozamos y limpiamos parcelas.
- Tala y poda de pinos y encinas
- Poda de setos
- retirada de escombros vegetales
- instalaciones de riego y césped

642 67 15 62

MAQUINARIA PROPIA





RESIDENCIAL "LAS VISTAS"

Venta de PARCELAS

ARCE GESTIÓN S.A.
INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 651 996 698

(Fernando Sánchez)



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

PAVIMENTOS PULIDOS E IMPRESOS

"DE ESPACIO OLVIDADO A OASIS URBANO"



¡HACEMOS TUS DESEOS REALIDAD!
615 504 294