

MARUGÁN

UN LUGAR PARA VIVIR

REVISTA MENSUAL GRATUITA Nº.33
ABRIL 2024

revistamarugan@gmail.com



XIX CARRERA POPULAR MARUGÁN MEMORIAL SANTI

28-04-2024



TU VIVIENDA EN MARUGÁN

CONSULTORA INMOBILIARIA
DE MARUGÁN

C/. Narcisos, 90 TLF. 622 268 005
Marugán - Segovia
tuviviendaenmarugan.com



Marugán información de interés

TELÉFONOS

Ayuntamiento	921 196 281
	921 196 158
Biblioteca Municipal	921 196 281
Consultorio médico	921 196 257
(cita previa)	921 483 211
Centro de Salud Sg.Rural	921 442 590
Colegio	921 196 072
Guardería	921 196 037
Agua y Usos David	915 782 215
	608 521 126
Farmacia	921 196 419
Bomberos Marugán	619 733 564
Guardia Civil Sangarcía	921 178 013
Servicios Sociales	921 470 654
Registro Santa María	921 594 100
Concej Medio Ambiente	921 196 193
Urgencias todos los servicios	112

HORARIO CONSULTORIO MÉDICO

De lunes a viernes con cita previa 921 483 211
Enfermera: lunes 09,30 y jueves 11,30 horas.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Miércoles de 10:00 A 14:00 HORAS
Viernes y sábados de 10:00 A 13:00

MINIBÚS DE LA URBANIZACIÓN AL PUEBLO

Meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero, Marzo y Abril

Salida a las 11:00 horas de la calle Encinar esquina Siete Fuentes

Llegada a las 11:40 horas a la puerta del Consultorio Médico

Regreso a las 13:30 horas del Consultorio Médico

PRECIO MINIBÚS BONOBÚS 20 VIAJES 5 € (viaje 0,25 €)
VENTA EN LAS OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO DE MARUGÁN
Plaza de la Constitución 1

LINECAR HORARIO DE AUTOBUSES A SEGOVIA
Tlf. Información: 921 42 77 05

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Fase 1 y 3 **CENTRALIAS**
Oficinas: Sábados Dirección: Centro Comercial
Tlf: 921 196 440 y 91 827 99 07
Correo electrónico: asesor@centralias.com

Fase 2 Luis Pablo Fernández Blasco (Abogado)
C/. Arribas, 2 1 centro 47002 Valladolid
Tlf. 640 86 31 28 www.blascoytresierraabogados.com

Fase 4 Centralias: Carlos de la Mata.
663 995 065

OTROS SERVICIOS

DEFOLIM Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf: 620 995 570

BAENA Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf.: 616 392 774

MOVISTAR
Tlf/Wasap 619 518 678 tufibrahallgado@tutiendamovistar.es

CAIXABANK
Oficina móvil 2º y 4º martes de cada mes en Pl. Plazuela 09.30h

P/2



**DIBUJA LA CASA DE TUS SUEÑOS,
NOSOTROS LA HAREMOS REALIDAD**

UN SUEÑO AL ALCANCE DE TODOS

- CHALETS DE 1, 2, 3, 4 ... DORMITORIOS
- PARCELAS DE 2.500 M2
- AMPLIOS PORCHES DE MADERA
- PISCINA
- EXCELENTES CALIDADES

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
622 268 005

ALQUILER DE APARTAMENTOS TURÍSTICOS



CASA FORTUNA

MARUGÁN TLF.: 921 19 62 87 / 98



Restaurante Bar - FORTUNA
921 19 62 87 / 98
Especialidad en comida casera
Tapas variadas

**Q
U
E
S
T
A
N
C
O
P
R
E
N
S
A
S**

INGENIOS HIDRÁULICOS

Por Agustín Rivilla Sastre

UNA MIRADA AL PASADO

La abundancia de agua, en Marugán, es por todos conocida. Esta queda reflejada en el río que atraviesa sus campos y en el arroyo que cruza su término, que fue de aguas perennes durante siglos, y en corrientes de agua intermitentes que sólo se hacen presentes cuando las precipitaciones son abundantes, inundando, como este último otoño, partes del pueblo y tierras de labor. Aquí se les llama caceras. Estas evidencias de agua también se muestran en el gran número de pozos, barrenos, albercas y fuentes repartidas por toda la extensión del municipio dando testimonio de la gran cantidad de corrientes que tiene su subsuelo. Hoy los niveles freáticos han bajado, pero todos estos proyectos que se construyeron como facilitadores de acceso al agua, ahí siguen, orgullosos de su pasado.

La memoria de nuestros mayores nos hace retrotraernos a tiempos pretéritos en los usos tradicionales del agua: turnos de riego, lavado de ropa, abrevar al ganado, labores de limpieza y mantenimiento comunal del arroyo y como no, sacar agua de los pozos.

En Marugán, el agua de sus acuíferos es aprovechada desde tiempos muy remotos. No solo el agua surgente sino también aquella que está en cotas inferiores a la del suelo topográfico. Muchos han sido los ingenios utilizados, además de la polea, a lo largo de su historia.

En el censo de 1528, Marugán era el lugar con más vecinos del Sexmo de la Trinidad que estaba formado por quince pueblos más sus anejos. Le seguía Bercial y en tercer lugar, Marazuela. Sangarcía, que siglos después, con el impulso de la economía arriera, pasaría a ser el más importante, en estos momentos era una aldea pequeña con pocos habitantes. Desde el siglo XVI, en Marugán hubo pequeñas explotaciones de ganado ovino. Con la lana de sus ovejas se hacían paños, pero estos eran algo más toscos que los fabricados en la capital y se destinaban a fines diferentes. Algunos eran utilizados para vestimentas, pero los más, como jergas para los arrieros. En el desengrase y enfurtido de los paños se utilizaba uno de los ingenios hidráulicos con los que contó Marugán, que era el batán. La fuerza de la corriente del agua movía una rueda que accionaba unos gruesos mazos de madera que golpeaban los tejidos hasta compactarlos. El batán también se utilizó en los lavaderos de lana que había; lana, que luego era llevada a la industria pañera de Segovia.

Seguramente que, antes de los batanes, existieran ya los molinos harineros. El río Zorita, a su paso por Párraces y Bernuy contaba con dos. El de Párraces era un molino de cubo con rueda hidráulica horizontal o rodezno y de eje vertical que movía la muela de piedra móvil o superior sobre la rueda fija, la inferior. Estas ruedas que iban cubiertas por una carcasa de madera que dirigía el producto de la molienda a un conducto lateral, tenían cierta rugosidad y, cuando la perdían por el uso, el molinero, con herramientas adecuadas provocaba nuevas asperezas en su superficie. Este molino, en el siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX, en temporada de estiaje en épocas de mayor calor, fue movido por una máquina de vapor. Aguas abajo de este primer molino se encontraba el molinillo de cubo de Bernuy, molino más modesto, que también era de rodezno, pero este sólo funcionó hasta mediado el siglo XVII.

Otros de los usos del agua en Marugán fue el de irrigación de sus huertas, para ello había que extraerla de los pozos o del arroyo. Durante mucho tiempo estuvo implantado el uso del cigüeñal, uno de los primeros ingenios mecánicos inventados por el hombre para elevar el agua y de económica fabricación. El cigüeñal era una máquina simple usada a forma de palanca y conformada por un largo madero apoyado sobre un soporte en horquilla y sujeto a él por un eje. En uno de sus extremos se colocaba el recipiente pendiendo de una pértiga, en el otro extremo el contrapeso, que solía ser una piedra de buen tamaño y que ayudaba a subir el cubo lleno ahorrando esfuerzo. Según Julio Caro Baroja, en su libro "Tecnología popular española" dice, que parece que fueron los musulmanes los que trajeron el invento a España.



P/3

Javier Arcones

Segovia

arquitecto

@aarcones

JAVIER ANGEL
 JAVIER ANGEL

Móvil 639 06 54 37
aarcones@gmail.com

Estudio de Arquitectura

Talleres
Marugán

Roberto Marugán Martín

Cerrajería en general

Crta. Otero-Sanchidrián, Km 20

Móvil 670 86 65 54

Desde el primer tercio del siglo XX, las norias fueron reemplazando a los cigüeñales, y en los campos hortícolas se fueron instalando un buen número de ellas para la extracción del agua. Estas norias eran conocidas como norias de tiro por estar accionadas por algún animal equino. Estaban situadas por encima de la superficie de regadío y el burro o mula se le ataba a un brazo de madera entestado en la cabeza metálica de la noria. Al burro se le sujetaba con una cuerda que iba desde el bocado del animal al cabezal de la noria y así, entre la cuerda, el animal y su sujeción al brazo, se formaba un triángulo que impedía que el animal se saliera del camino circular. Este tiro movía dos engranajes dentados que a su vez hacían mover la rueda de agua o tambor que impulsaba un rosario de recipientes llamados cangilones, suspendido de dicha rueda. Estos cangilones metálicos bajaban vacíos boca abajo, se sumergían en el agua en el punto inferior y subían llenos boca arriba. Al llegar al punto superior del recorrido, al voltearse desaguan en una cubeta que recogía el agua y la conducía a la alberca o reguera. Para evitar que la noria girase en sentido contrario disponía de un trinquete en uno de los engranajes, llamado gato, que producía un peculiar sonido continuo, siempre que el burro no se parara, a forma de matraqueo.



Las norias se fueron sustituyendo, de manera progresiva, por motores de gasoil a partir de la década de los sesenta del pasado siglo, pero vienen a nuestro recuerdo aquellas últimas norias que funcionaron. Se nos hacen presentes: la de Juan Martín, la de Constantino Díaz, la de Isidro Barbado y la de la huerta del tío Honorio, todas ellas situadas cerca del recorrido del arroyo. En Bernuy, entre otras, la de Francisco Gil y la de Eusebio Aragoneses, y la de Aurelio Díaz en las Veguillas.



Al entrar en desuso, desaparecieron la mayor parte de las norias y las pocas que quedan están abandonadas, deterioradas y oxidadas. El progreso terminó con ellas, pero en la memoria auditiva del colectivo sigue sonando el TAC, TAC, TAC de las norias en los campos de Marugán.

COLABORACIÓN

P/
4

PSICOLOGÍA Y PSICOEDUCACIÓN

- SESIONES DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA ONLINE.
- INSTRUCTORA DE MINDFULNESS: PROGRAMAS GRUPALES.
- TALLERES PSICOEDUCATIVOS EN FORMATO ONLINE Y PRESENCIAL PARA COLEGIOS, INSTITUTOS Y EMPRESAS.
- TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y MANUALIDADES.

Patricia Barba. Psicóloga experta en Mindfulness e Inteligencia Emocional, especializada en Neuropsicología, Programación Neurolingüística y Abordaje Integral de la Conducta Suicida. Narradora oral y autora infantil



@attentmind

patri@attentmind.com

www.attentmind.com



JARDINERÍA VÍCTOR REY

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE JARDINES.
 TALAS Y PODAS CONTROLADAS.
 INSTALACIÓN DE RIEGOS Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS.
 TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS.
 SIEMBRA DE CÉSPED NATURAL Y TEPES.
 INSTALACIÓN DE CÉSPED ARTIFICIAL.
 JARDINERÍA VERTICAL ARTIFICIAL Y NATURAL.
 MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PARCELAS.



victorrey135@gmail.com 616 45 38 87 www.victorrey.es

N
A
T
U
R
A
L
I
T
A
33

GORRIÓN MOLINERO *(Passer montanus)*

Llegó la primavera. El bullicio del bosque se deja sentir. Nos regalan los oídos agradables armonías, música silvestre y fresca que dan la bienvenida a la estación próspera. Un frenético ir y venir deavecillas afanadas en buscar a su pareja, sin escatimar en cortejos y, una vez conseguido el objetivo, iniciar la construcción de los nidos, donde el ciclo de la vida arrancará, inexorablemente, un año más.

En este número hablaremos de otro gorrión, no tan conocido como el común (revista 17), pero sí relativamente habitual entre nosotros. Es el más campestre de todos los gorriónes. Es, también, el más tímido y se mantiene más alejado del hombre por no ser igual de confiado. Su comportamiento es más agitado que el del gorrión común y prefiere posarse en las ramas de los árboles y permanecer durante menos tiempo en el suelo. Exhibe un vuelo más ágil. Podemos observarlo en nuestras parcelas, en campo abierto o en parques y jardines del pueblo, tanto formando pequeños grupos con individuos de su especie, como mezclados con el gorrión común. La dificultad de distinguir unos de otros es lo que hace que el molinero pase más desapercibido si no ponemos especial cuidado en su identificación ya que presentan muchos rasgos semejantes en cuanto a la coloración.

Es algo más pequeño que el común. El dorso, de color marrón con pinceladas negras es prácticamente idéntico en ambas especies al igual que su pecho grisáceo claro. Sin embargo, si nos fijamos bien, veremos rasgos claramente diferenciadores como su extensa capucha (píleo) de tono castaño-rojizo, y, sobre todo, sus mejillas de un color nítidamente blanco en las que destaca una llamativa mancha negra que salta a la vista. La parte inferior de la mejilla continúa con un collar (el gorrión común no lo tiene), también blanco, que finaliza en la nuca. El babero es negro también, pero mucho más pequeño que el de su pariente.

No presenta dimorfismo sexual siendo muy difícil diferenciar en la naturaleza a machos y hembras.

Aunque ocupa diferentes ambientes es frecuente verlo en campiñas arboladas, huertos, sotos y dehesas siempre que haya cerca campo abierto con amplias extensiones de cereal donde poder alimentarse. Es el gorrión más forestal con diferencia, de ahí, que podamos verlo campar por la urbanización. Es una especie residente en España y, la península acoge, en invierno, a una amplia población de gorriónes molineros que proceden del norte de Europa. Su distribución, sin embargo, es muy diferente según las zonas, dándose una mayor concentración de estos ejemplares en Castilla y León, aunque también hay una numerosa presencia en la meseta sur.

La evolución de su población ha sido claramente negativa en las dos últimas décadas con pérdidas de población cercanas al 20%. Una de las causas es, con toda probabilidad, la utilización excesiva de plaguicidas. También la reducción de bosques autóctonos y el abandono de áreas rurales con la disminución de explotaciones agrícolas y malas prácticas en las que quedan, que pueden haber contribuido al declive de su población.

Alimentación: Principalmente granívoro, con una dieta vegetal compuesta, fundamentalmente, de semillas de diferentes plantas silvestres (como las gramíneas), de cereales de todo tipo, de frutas, de verduras, de piñones y de bayas. Pero, en primavera y verano, amplía su dieta con un consumo importante de pequeños invertebrados como larvas de todo tipo de insectos, saltamontes, escarabajos, mosquitos, arañas, hormigas, ... que busca en el suelo, entre la hojarasca y las agujas de los pinos y en la hierba. Esta dieta animal constituye el principal recurso para alimentar a sus crías. También hace uso de comederos artificiales que estén a su disposición (sigo animando a todos y todas a la colocación de estos dispositivos). Es el gorrión que más insectos captura.

Construcción del nido: Durante el periodo reproductivo se convierte en un pájaro particularmente ruidoso, a pesar de su timidez, exhibiendo un canto parecido al de los otros gorriónes, aunque algo más agudo. Comienzan las manifestaciones del celo cuando el mes de marzo toca a su fin y seguidamente se enfrasca en la construcción del nido, tarea que se prolonga hasta prácticamente la última semana de abril. Lo ubican normalmente en agujeros de árboles medio tapados por la hiedra, en grietas de edificios, debajo de las tejas, en aleros, rocas, en el interior de nidos de aves grandes como los de las cornejas y en cortados arcillosos y arenosos. Si están disponibles y en un entorno de su gusto, ocupa sin problema las cajas nidaderas colocadas en los pinos (como es mi caso), llegando a expulsar a otras especies de menor tamaño. Los que hacen al descubierto tienen forma de globo, muy cerrados y con una entrada lateral. Utilizan materiales diversos para su confección como hierba, hojas, barro, musgo, paja, tallos secos y forran su interior con plumas. Ambos miembros de la pareja participan en esta tarea.

Puesta: Entre cuatro y seis huevos, a veces tres y muy rara vez dos o siete. Son de un color blanco verdoso o grisáceo, pero están cubiertos de multitud de motas y manchas de color pardo que cubren prácticamente toda su superficie, ocultando el color base y proporcionándoles un aspecto oscuro. Tienen un tamaño aproximado de unos 19 x 14 mm. Aunque, esta medida, puede variar. Si hay una segunda puesta y en España, es bastante frecuente que haya una tercera.

Incubación: Ambos miembros de la pareja realizan esta función. Se turnan durante el día y, por la noche es la hembra la que se encarga de proporcionar calor a los huevos. La incubación comienza cuando se ha completado la puesta. La eclosión de los huevos se produce entre los 12 o 14 días después. Para distinguir a los pollos de las distintas especies de gorriónes que crían en nidos muy parecidos, se puede recurrir a la observación del interior de sus bocas dado que presentan diferentes coloraciones siendo, por ejemplo, la del gorrión común de un tono amarillento-carnoso mientras que la del molinero presenta un interior rosado no muy brillante, con un punto negro en la lengua. Los pollos permanecen en el nido durante 13 días aproximadamente. Las cebas las llevan a cabo los dos progenitores. Cuando los jóvenes "revolanderos" abandonan el nido, siguen demandando comida de sus padres durante algunos días después de marcharse de casa.

El periodo reproductivo se extiende hasta finales de agosto y, cuando el verano cierra sus puertas, el molinero se agrupa en dormitorios comunes hasta el invierno.



Disfrutemos y protejamos nuestro magnifico entorno

Pinar Jardín (Marugán)

COLABORACIÓN Paco G.D.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ

VENTA DE TODO TIPO DE LEÑA



ENTREGA A DOMICILIO

671 485 101



MAS QUE UNA VIVIENDA S.L.U.

TLF 622 268 005

masqueunavivienda@gmail.com

Oficinas:

C/. Narcisos 90 Marugán

EMPRESA DE SERVICIOS

TRAMITACIONES DE OBRA NUEVA

TASACIONES

LEGALIZACIONES

ASESORIA

SEGUROS MONTEERRUBIO

HERENCIAS

VALORACIONES PERICIALES

ALARMAS

PROYECTOS

PERSONAJES DESTACADOS

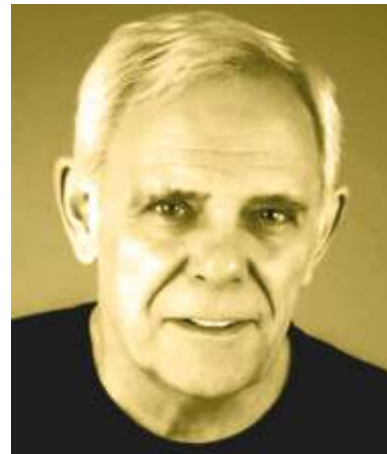
JIMMY GIMÉNEZ-ARNAU. Brasil 1943.

Joaquín José Víctor Bernardo Giménez-Arnau puente es un periodista, novelista, tertuliano y personaje mediático y polémico español.

Hijo del diplomático, periodista y escritor José Antonio Giménez-Arnau y de María Inés Puente. Nació el 14 de septiembre de 1943 a bordo del transatlántico español "Cabo de Hornos" mientras navegaba por aguas brasileñas.

Se licenció en derecho y periodismo. Como periodista fue corresponsal de guerra y cofundador de la revista "Hermano Lobo". A los 33 años conoció a Merry Martínez-Bordiú, nieta de Francisco Franco, con la que se casó en 1977. En 1979, nació su hija Leticia. Años después, en 1987, se unió con María Teresa Fernández Peral con la que vivió en Marugán, en una casa del casco urbano. Jimmy se fue relacionando con la gente del pueblo de la mano de José Aragoneses (Toro). Más tarde, la pareja, se mudó a la urbanización Pinar-Jardín donde se habían construido una casa que contaba, incluso, con un pequeño zoológico. Tras su ruptura, vendieron su casa de Marugán perdiendo todo vínculo con el pueblo.

Ha trabajado en radio y ha sido colaborador de un gran número de programas de televisión. Como escritor, ha publicado libros de poesía y novela. Actualmente, comparte su vida con la periodista Sandra Salgado González y sigue publicando artículos en medios digitales.



COLABORACIÓN Fercu.

BOJ

Etnobotánica

Buxus sempervirens (Buxaceae) Boj, procedente de Europa, norte de África y Asia. Florece en los meses de marzo y abril.

* **ORIGEN DEL NOMBRE:** Conserva el genérico latino "buxus", procedente a su vez del griego "buxos", por la utilidad de su madera para fabricar vasos. Algunos le dan el origen persa "baxas" = madera y sempervirens = madera siempre verde.

* **HOJAS:** pequeñas, ovaladas-oblongas, coriáceas y manchas de color verde pardo.

* **UTILIDADES:** Se cultiva para formar setos, sometiéndole a veces a despiadadas podas. Su madera es muy densa -se hunde en el agua- y ha sido utilizado desde la antigüedad para fabricar instrumentos musicales (Flautas), peines, pipas, y tallas de iconos.

* **LOCALIZACIÓN:** Parque Virgen de la Salud de Marugán, al principio, en las proximidades de la fuente.

p/ 6 * **CURIOSIDADES:** Los romanos podaban este arbusto dando al seto formas caprichosas de animales, práctica no desterrada, por lo que es común ver que se le trasquila sin piedad, tal y como apuntamos más arriba, para formar vallados o cercas, hasta el punto de no ser fácilmente reconocible la planta noble que es. Con sus hojas hacían los clásicos coronas y guirnaldas en los banquetes.

He venido buscando entre los setos de boj que delimitan recorridos, he ido detectando todos sus nidos ocultos y su amarre secreto.

Hay aceros que no tienen respeto, que no escuchan al mirlo herido, ni al jilguero alegre constreñido, entre sustos y recortes molestos.

Si la voz no se levanta y las aves ya no cantan, ¿qué hace solo el parque, el hombre, la azada y las tijeras?



Respirar desierto en el que no cabe aquello que el hombre no cuida o marque y el boj será arena y quimera.

No olviden que en Marugán, el viento, el agua, el limpio vuelo del milano en su cielo azul, siempre es primavera.

COLABORACIÓN Rufino Rodado Pérez



**ECONOMISTAS
ABOGADOS
ESPECIALISTAS
LABORALES**

C/ Roble, 19 40002 Segovia
T. 921 922 000 F. 921 921 010

info@toraser.es www.torquemada-asesores.com

Ayuntamiento de Marugán

II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA DE MARUGÁN

Ante el éxito del Primer Certamen celebrado el 13 de mayo del pasado año 2023, el Ayuntamiento de Marugán convocará el próximo mes de junio el II Certamen de Pintura Rápida de Marugán.

Al igual que el año pasado, habrá dos categorías: menores de 16 años y mayores de 16 años.

Contaremos con un excelente jurado de profesionales y se incrementará el número de premios. Además, se está gestionando la colaboración de empresas y particulares para que, mediante una aportación menor de 400€, puedan elegir uno de los cuadros no premiados por el jurado.



Los interesados pueden dirigirse al Concejal de Cultura, Adolfo Sastre, a través del correo (adolfo_sastre@hotmail.com).

PRIMER CONCURSO DEL CARTEL DE LAS FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA SALUD

En los próximos días se anunciarán las bases para el Primer Concurso del Cartel Anunciador de las Fiestas en Honor de la Virgen de la Salud a través de los medios con los que cuenta el Ayuntamiento de Marugán (página web, Facebook, Bando y aplicación Marugán Informa).

¡Si tienes interés en participar, presta atención a los nuevos anuncios!



EMPRESA DE SERVICIOS

TRAMITACIONES DE OBRA NUEVA
 TASACIONES
 LEGALIZACIONES
 ASESORIA
 SEGUROS MONTEERRUBIO
 HERENCIAS
 VALORACIONES PERICIALES
 ALARMAS
 PROYECTOS

MAS QUE UNA VIVIENDA S.L.U.
 TLF 622 268 005
 masqueunavivienda@gmail.com
 Oficinas: C/. Narcisos, 90



Tuviendaenmarugan.com

CONSULTORA INMOBILIARIA DE MARUGÁN

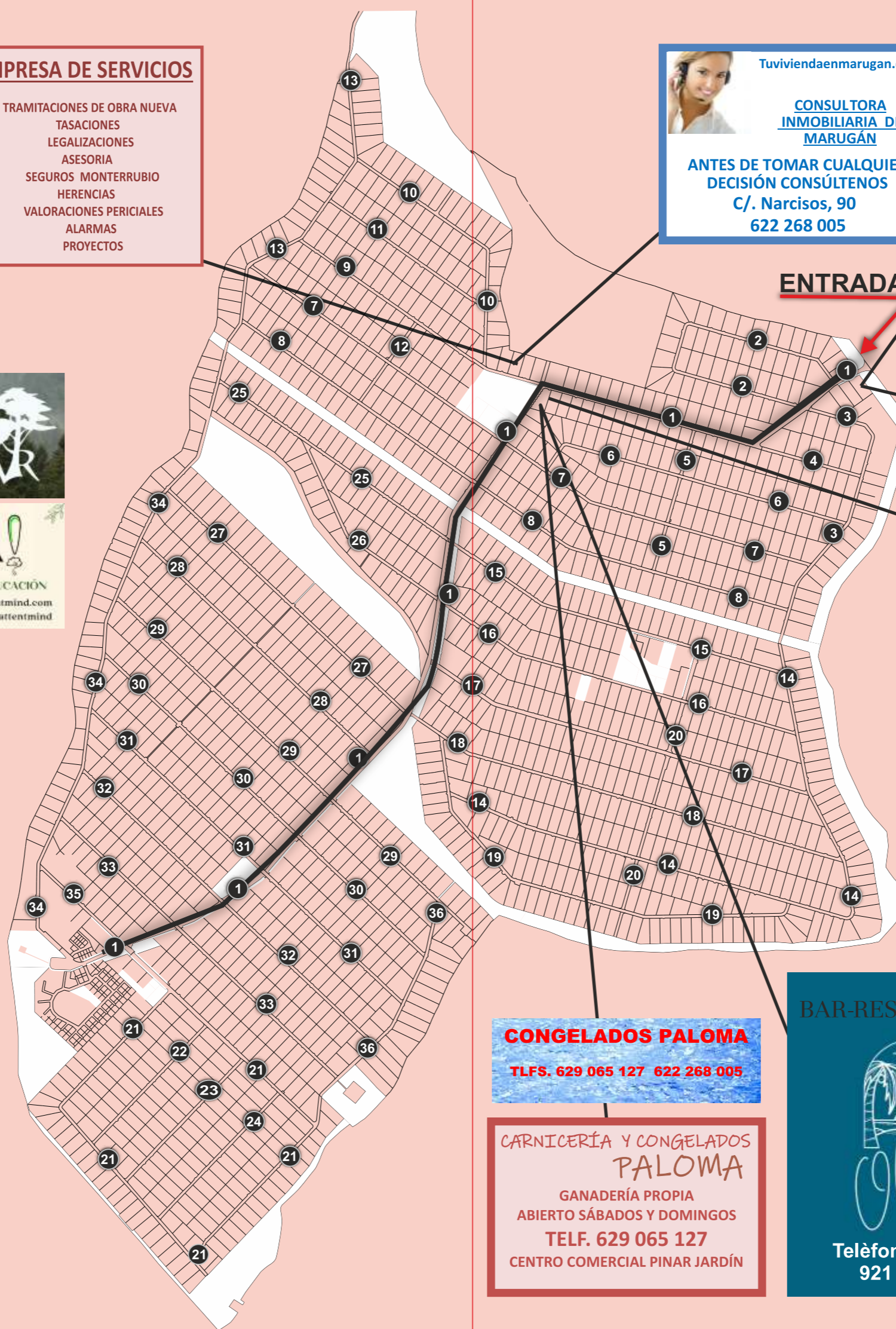
ANTES DE TOMAR CUALQUIER DECISION CONSULTENOS
 C/. Narcisos, 90
 622 268 005



666 887 582 - pedrozjardineria@gmail.com

CALLES

- 1.- AV. SIETE FUENTES
- 2.- Pº DE LA SIERRA DE GREDOS
- 3.- Pº DE LA CUESTA DEL ESCUDO
- 4.- LIRIOS
- 5.- AZUCENA
- 6.- LILA
- 7.- AMAPOLAS
- 8.- JAZMÍN
- 9.- NARCISOS
- 10.- GERANIOS
- 11.- FLOR DE LIS
- 12.- EDELWEIS
- 13.- Pº FUENTE DEL CURA
- 14.- ROSA
- 15.- YEDRA
- 16.- CLAVELES
- 17.- AV. SANTA CATALINA
- 18.- NARDOS
- 19.- VIOLETAS
- 20.- MARGARITAS
- 21.- AV. VIRGEN DE LA SALUD
- 22.- VIRGEN DEL PRADO
- 23.- VIRGEN DE LOURDES
- 24.- VIRGEN DE LA FUENCISLA
- 25.- ALMENDRO
- 26.- EUCALIPTO
- 27.- MADROÑO
- 28.- CHOPO
- 29.- ROBLES
- 30.- SAUCES
- 31.- ABETOS
- 32.- ACACIAS
- 33.- ACEBOS
- 34.- OLIVAR
- 35.- ENCINAR
- 36.- PINAR



ENTRADA

ARCONES
 CENTRO DE FISIOTERAPIA
 Av. Siete Fuentes, 1 Marugán
 FISIARCONES @GMAIL.COM | 652 43 58 13
 Atención con cita previa

SUPERMERCADO 7 FUENTES
 LUNES A SABADOS Y FESTIVOS
 9:00 – 14:30
 17:30 – 21:00
 DOMINGOS Y MARTES
 9:00 – 14:30
 *SERVICIOS A DOMICILIO
 *PAGOS CON EFECTIVO Y TARJETA
 921129769 AVENIDA 7 FUENTES 43
 PINAR JARDIN - MARUGAN
 Estamos a tu servicio !!!

CONGELADOS PALOMA
 TLFS. 629 065 127 622 268 005

CARNICERÍA Y CONGELADOS PALOMA
 GANADERÍA PROPIA
 ABIERTO SÁBADOS Y DOMINGOS
 TELF. 629 065 127
 CENTRO COMERCIAL PINAR JARDÍN

BAR-RESTAURANTE

 Teléfono reserva:
 921 700 381

XIX CARRERA POPULAR MARUGÁN

MEMORIAL SANTI

28-04-2024



Siempre trayendo sus kilos de alimentos para...

Siempre trayendo sus kilos de alimentos para...



INFORMACIÓN DE LA CARRERA

Edición	490 corredores en todas las categorías
Organización	Asociación Deportiva Cultural - Amigos de Santi Patrocinador: Ayuntamiento de Marugán
Objetivo	Entrega de premios y trofeos al finalizar la carrera en el pueblo "Santi" y Marugán
Carácter	Carrera popular, libre de inscripciones. Entro todos los participantes

Inscripciones en www.carreramarugan.es

del 15-03-2024 al 26-04-2024
Agencia Santi, Valencia A, B y C, y D
Categorías: Infantil, Cadete y Juvenil

del 25 de abril de 2024	7€	Indistintamente del día de inscripción y hasta 15 días antes	7€
del 27 de abril de 2024	70€		
del 28 de abril de 2024	12€		

Si se desea solicitar el certificado de participación al finalizar la carrera, se debe solicitarlo en el momento de inscripción o antes de la salida de la carrera. El precio de inscripción incluye el certificado de participación y el seguro de accidentes. El precio de inscripción incluye el certificado de participación y el seguro de accidentes. El precio de inscripción incluye el certificado de participación y el seguro de accidentes.

Deposito bancario en favor de la Asociación, 27 de abril de 2024, y de la cuenta de la Asociación por cada inscripción.

Antes de inscribirse con el CN y otro documento que requiera del DNI en el momento de la inscripción.

Más información

www.carreramarugan.es - Tel: 609 720 741 (a partir de las 11:00h)

CATEGORÍAS Y HORARIOS

Categoría	Edad	Inicio salida	Distancia
Infantil	Nacidos entre 2020 y 2024	10:30h	75m
Juvenil	Nacidos entre 2017 y 2019	10:45h	100m
Cadete	Nacidos entre 2015 y 2016	10:30h	75m
Infantil	Nacidos entre 2013 y 2014	10:15h	1.000m
Juvenil	Nacidos entre 2011 y 2012	10:00h	1.500m
Cadete	Nacidos entre 2008 y 2010	11:00h	2.000m
Absoluta	Nacidos entre 1980 y 2020		

PATROCINADORES



COLABORADORES ESPECIALES



CARRERA POPULAR "MEMORIAL SANTI"

La Carrera Popular "Memorial Santi", que se celebra desde el año 2003 en el pueblo de Marugán (Segovia), surgió inicialmente por la necesidad de dicho pueblo de rendir un sentido homenaje permanente a Santiago Garcimartín Martín, un muy querido vecino del municipio y aficionado a las prácticas deportivas a nivel local y provincial, tanto como participante como colaborador; motivo por el cual era muy conocido y querido en la comarca. Santiago (Santi) falleció a la temprana edad de 26 años como consecuencia de un dramático accidente laboral.

Desde sus inicios, y adicionalmente a su motivación original, la carrera ha ido evolucionando hasta convertirse en un referente de las carreras populares de la zona, así como un acontecimiento tanto para el pueblo de Marugán como para los municipios colindantes que generosamente colaboran de distintas formas; atrayendo todos los años a un nutrido número de participantes de todas las edades y niveles deportivos, un amplio público y un gran número de visitantes en general.

A día de hoy, la carrera mantiene su carácter popular y de sentido homenaje hacia Santi, pero también supone un ejemplo de colaboración desinteresada y un evento para fomentar el deporte en la sociedad, particularmente en los más pequeños.

La distancia de la categoría absoluta de la carrera es de apenas 8 Km con el objetivo de mantener su carácter popular; pero existe una gran diversidad de categorías y distancias para facilitar su participación tanto a niños como a menos niños, lo cual ha hecho que la carrera se convierta en cierta medida en una fiesta familiar; ya que además cuenta con eventos adicionales, como la propia entrega de trofeos, recuerdos conmemorativos a los participantes, degustación de jamón, sorteos, y otros en función del presupuesto disponible.

Con el objetivo de gestionar la carrera de la forma más eficiente y transparente posible, en el año 2008 se creó la Asociación Deportiva Cultural Amigos de Santi, asociación sin ánimo de lucro y cuyos socios son familiares y amigos de Santi, vecinos de Marugán, y en general cualquier persona con ánimo de colaborar.

Gracias a esta asociación, junto con el Ayuntamiento de Marugán, otros organismos públicos, y muy relevantemente los patrocinadores y colaboradores privados, la carrera se ha mantenido e incluso mejorado desde sus inicios en el año 2003.

Este año celebramos la XIX edición de la carrera el próximo domingo 28 de abril, por eso queremos aprovechar la oportunidad que nos da esta revista para invitar a tod@s, corredores principiantes, atletas experimentados y a todas las familias, a venir este día a Marugán a participar.

¡Corre con nosotros en memoria a Santi y celebremos su espíritu deportivo! Ven y disfruta de un evento lleno de energía, compañerismo y solidaridad.

Apúntate en: www.carreramarugan.es
¡Nos vemos en la línea de salida!

ASOCIACION DEPORTIVA CULTURAL AMIGOS DE SANTI
Calle Monterrubio, 9
40142 Marugán (Segovia)

La palabra placebo era ya conocida desde tiempos bíblicos, pero no es hasta el siglo XVIII, cuando por primera vez el término fue definido en un diccionario médico como medicamento común y, en una edición posterior, como algo que simula ser un medicamento.

Actualmente, se define placebo como una sustancia farmacológicamente inerte, por lo que carece de acción curativa o biológica en general, pero produce un efecto terapéutico si el enfermo la toma convencido de que es un medicamento realmente eficaz. Para tal efecto, debe simular la presentación de un fármaco convencional, con el mismo aspecto, gusto y forma que un medicamento verdadero, pero que está hecho de productos neutros y sin ningún principio activo.



El Efecto Placebo forma parte de nuestra vida cotidiana, siendo popularmente conocido y utilizado tanto por el público general como por la comunidad médica, en aquellas patologías que puedan ser susceptibles a ser "tratadas" de esta manera. Todas las personas, de una forma u otra, somos susceptibles a sentir el Efecto Placebo, si bien existe variabilidad entre individuos. Algunos estudios afirman que aproximadamente el 35% de las personas son susceptibles, aunque en función de la forma de administración y el contexto en el que se administre, prácticamente el 100% son sensibles a este efecto. Tanto es así, que está descrito y estudiado el "placebo por poderes", consistente en que es el observador, y no el individuo que recibe el placebo, quien percibe la mejoría. Este fenómeno se da especialmente en padres que perciben mejoría en sus niños / bebés cuando se les administra un placebo. El bebé, por su condición, no puede informar de mejoría o no mejoría, sin embargo, los padres sí se ven influenciados si creen que a su hijo le han administrado un verdadero fármaco. Este fenómeno está descrito en observadores de placebos aplicados en animales, e incluso a plantas.

El origen del fenómeno no está claro, y varía en función de los síntomas con los que sean tratados. En líneas generales, la respuesta a placebo se da en aquellos síntomas con alto contenido subjetivo y poco cuantificable / objetivable (dolor, ansiedad, depresión, etc.), por lo que en aquellos síntomas psicológicos y conductuales será más obvio el efecto. Como marcador biológico, el uso de sustancias placebo induce en el cerebro la liberación de dopamina, neurotransmisor implicado en percepción subjetiva de placer y bienestar.

El Efecto Placebo es de vital importancia en la moderna investigación en farmacología. Para que un nuevo medicamento pueda considerarse "efectivo" debe ser evaluado "contra placebo". Esto significa que el potencial futuro medicamento debe proporcionar una mejora significativa de los síntomas respecto a un placebo. De este modo, en los ensayos clínicos (pruebas que se realizan a los fármacos antes de que los médicos puedan recetarlos) de los nuevos medicamentos, a un grupo de personas se les administrará placebo, y a otros la nueva sustancia sobre la que se está investigando. En todos los casos, ni el científico prescriptor ni el paciente voluntario deben saber si lo que toman es una medicina o un placebo (ensayo "doble ciego"). Si el nuevo medicamento obtiene unos mejores resultados que el placebo, habrá superado el test de efectividad.

Por el contrario, en el efecto placebo, no todos los usos son beneficiosos, existiendo el efecto nocebo, que podemos definir como la percepción de efectos secundarios negativos en una sustancia farmacológicamente inocua, en base a las malas expectativas o miedos del paciente sobre éste. También el efecto placebo se halla en la base de los efectos "beneficiosos" que se atribuyen terapias no probadas científicamente. Este efecto, como se ha dicho anteriormente, es especialmente llamativo en aquellos síntomas esencialmente subjetivos, pudiendo ser un gran riesgo para la salud en los síntomas que formen parte de enfermedades médicamente graves en lo que la intervención médica y farmacológica sea fundamental. De este modo, el riesgo radica en que puede interferir y/o demorar el tratamiento médico científicamente efectivo, con el consecuente riesgo para la salud y la vida del paciente

COLABORACIÓN Pedro García Valverde P/11

CARPINTERIA DE ALUMINIO, HIERRO Y P.V.C.



PEDRO E. LOPEZ MARTIN
Dtor. GERENTE

C/ DON JIMENO, 12
05217 SAN VICENTE DE AREVALO
(AVILA)
TLF/FAX 920 314 199

DISTRIBUIDOR OFICIAL
ARKIAL
SISTEMAS PARA LA ARQUITECTURA



VENDO
DEPÓSITOS
de 1.000 LITROS
IDEAL PARA RIEGO DE
HUERTOS Y JARDINES
622 268 005

ABEL VIVERO JARDINERIA

* Realización y Mantenimiento de Jardines
* Limpieza y Cerramiento de Parcelas
* Adornos de Jardinería, Césped en Tepes y Leña
viveroabel@gmail.com

MARUGÁN
(SEGOVIA)

921 19 61 90
659 41 55 35
628 36 32 77

MANUEL
TU VECINO MANITAS

REPARACIONES DOMÉSTICAS
INSTALACIONES - BRICOLAJE

Rápido, económico y de total confianza

NUESTROS SERVICIOS MÁS SOLICITADOS:

FONTANERÍA: Cambio de grifería - Cambio de cisternas - Sellados sanitarios - Desagües...

ELECTRICIDAD: Colocación de lámparas - Cambio de enchufes, Interruptores y bombillas...

CARPINTERÍA: Montaje de muebles (IKEA) - Cambio de bombín de cerradura - Colocación de esquinas...

BRICOLAJE: Colocación de cuadros, espejos, cortinas, estores soportes TV...

PERO OFRECEMOS MÁS, ADAPTADOS A SUS NECESIDADES

Consúltenos, Presupuesto gratis

Urbanización Pinar Jardín C/ Olivar, nº 72

Teléfono: 609 404 303 Email: jmsprades@yahoo.es





UN VIKINGO EN MARUGÁN

Estocolmo, 24 de Abril de 1961, yo tenía apenas 18 años. Pese a que solamente eran las 9:03 de un lunes

normal, la capital sueca parecía vacía. No había movimiento en las calles, ni en las escuelas, comercios o fábricas. Todo el país se había quedado en casa, pendiente de la televisión o de la radio. Por todo esto, de repente, vino a mi mente la retransmisión radiofónica de Orson Welles, La Guerra de los Mundos, episodio de radio emitido en 1938, que causó el pánico en su audiencia por crear el mito de una invasión extraterrestre y que se pensó que era real, pero lo que sucedía era que la Cadena Nacional sueca estaba retransmitiendo en directo un acontecimiento para el que Suecia tuvo que esperar 333 años. De ahí que también estuviese presente prensa, radio y televisión de todo el mundo en el lugar de la noticia, además de 400 invitados en botes en el puerto de Estocolmo y miles de espectadores rodeando la bahía.

Todo este despliegue se debía a que en esa fecha y hora exacta, volvió a emerger de las profundidades del mar el buque de guerra más famoso de la historia sueca, llamado Vasa.

Lo mandó construir el Rey Gustavo II Adolfo, que en el siglo XVII convirtió al país en una potencia mundial al dominar el Báltico y ampliar las fronteras mediante cuatro conflictos internacionales. El barco rescatado había sido su gran sueño naval y un portento para la época ya que no solo buscaba amilanar a Polonia, contra la que luchaba por aquel entonces, si no que también representaba, con su decoración asombrosa, cómo quería ser visto. El monarca estaba tan orgulloso de él que lo había bautizado con el nombre de su propia dinastía.

El galeón constaba de dos puentes, o cuatro pisos si se incluyen la cubierta y la bodega. Con 69 metros de eslora (largo) y 11,70 de manga (ancho). Desplazaba 1.200 toneladas y estaba dotado de 64 cañones de bronce, 48 de ellos de 24 libras, una enormidad para inicios del siglo XVII.

Además de llevar a bordo 300 soldados para abordar las naves enemigas también viajaban 140 marineros. La nave se propulsaba mediante 1.275m2 de velas maniobradas por 4 km de cuerdas. El palo mayor medía 30m, cuando la altura total del barco no superaba los 52,5.

Además, por su carácter propagandístico, el Vasa incorporaba más de 700 figuras de madera que aludían al Rey, la biblia, la mitología, las emociones, todo ello en colores llamativos y sobre fondos rojos.

La inestabilidad del barco ya había sido detectada con anterioridad pero Gustavo II Adolfo se impacientó con los retrasos y nadie se atrevió a llevarle la contraria. Dicho monarca, aunque el Vasa comenzó previsto como un buque más pequeño, quiso incorporar una segunda batería de cañones. Además, su centro de gravedad estaba a una altura excesiva y las pruebas previas dejaban claro que se escoraba, pero aún así decidieron zarpar para no decepcionar a su rey.

Pero el Vasa terminó siendo el desastre más vergonzoso de su vida. El 10 de agosto de 1628, un despejado domingo, sobre las 3 o las 4 de la tarde el galeón zarpó de unos astilleros vecinos a la capital para ser solemnemente inaugurado. Incluso algunos familiares de los marineros habían subido a bordo para acompañar al navío en su primer periplo por la zona. Disparó una salva de honor al acercarse a Estocolmo, donde estaban congregados numerosos embajadores extranjeros, altos oficiales y la ciudadanía. Minutos después, y tras recorrer apenas 1.500m, una fuerte ráfaga de viento escoró la nave pero la tripulación logró enderezarlo. A los pocos segundos y tras la segunda ráfaga el barco volvió a inclinarse por lo que el agua comenzó a inundarlo por las troneras abiertas y el buque terminó de volcar debido a la excesiva carga, que no estaba bien estibada y que se desplazó al otro lado del buque, lo que agravó la zozobra del mismo. El Vasa se hundió ante la mirada incrédula de todos a los 15 minutos de levar anclas...

De las 150 personas que se encontraban a bordo, se calcula que perecieron cerca de 30, incluyendo mujeres y niños. Fue una auténtica catástrofe nacional. Los intentos de salvamento comenzaron de inmediato debido a la cantidad de público extranjero y nacional presente. El mástil principal sobresalía en ángulo y lograron enderezar el casco, pero sus esfuerzos por reflotarlo fueron inútiles y sólo lograron que la nave se hundiese más en el lodo.

Inmediatamente, la marina sueca ordenó una investigación para determinar las causas del hundimiento. Pero la vista duró apenas un día y no se condenó a nadie. Sería porque la culpa fue del propio Rey?????

Apenas tres días después de la catástrofe comenzaron los esfuerzos por reflotar el Vasa. No obstante, hacía falta una tecnología de tracción más poderosa que la disponible. Unas décadas más tarde se rescataron casi todos los cañones, con lo cual decayó el interés por el resto del naufragio. Su ubicación exacta se fue olvidando, pese a algún que otro intento de recuperarlo en los siglos posteriores. Hasta que volvió a ver la luz en el año 1961.

Hasta aquí, la historia de cómo se hundió. Si quieres saber el resto, cómo consiguieron reflotarlo y lo que significa hoy en día para Suecia, tendrás que leerlo en la edición de Mayo....Hasta pronto!!



P/12

COLABORACIÓN



AVELINO
VEGAS

B O D E G A S

629 065 127

UN GRAN VINO PARA DISFRUTAR EN COMPANIA

CENTRO COMERCIAL PINAR JARDÍN, AVD. SIETE FUENTES 43 MARUGÁN 40142 SEGOVIA



COCINA con Carolina Cárdenas

Pavo relleno de manzana

Ingredientes

- Dos pechugas de pavo abiertas en libro.
- Dos manzanas.
- Una copa de sidra.
- Un vaso de caldo de ave.
- 100 ml de leche evaporada.
- Mostaza.
- Aceite de oliva.
- Romero.
- Sal y pimienta.



Preparación

Pela las manzanas troceadlas menudas.
 Pon dos cucharadas de aceite.
 Agrega los trozos de manzana y salpimienta, reservalos.
 Extiende las pechugas.
 Untalas con la mostaza y pon la manzana.
 Enrollálas y átalas.
 Dóralas.
 Pon la carne en una fuente con el caldo, la sidra y la ramita de romero.
 Cuécelas en horno 20 min a 180g°.
 Retira el hilo y mezcla el caldo con la leche. Ajusta la sal.
 Cuécelo unos minutos.
 Sirve el pavo troceado en medallones con la salsa.
 Se puede acompañar con ensalada de canónigo fruta y queso fresco.



LA BODEGA DEL TIO BLAS

Crema de orujo

La crema de orujo es una mezcla que se puede consumir en forma de bebida, o bien también puede ser utilizada para realizar platos dulces, como la tarta de crema de orujo. Por eso hoy te contamos cómo hacer una crema de orujo casera.



De esta forma, la mezcla puede tener como resultado una bebida dulce y concentrada, ideal para servirla durante la sobremesa junto con el café. Bien espesada puede tratarse de una salsa que servirá como acompañante ideal para cualquier aperitivo, plato dulce o de postre.

Como plato dulce, la crema de orujo puede ser mezclada con queso Mascarpone y gelatina de café. Con ello se obtendrá un postre exquisito para ser degustado frío.

Ingredientes para hacer crema de orujo:

- 300 mL de aguardiente de orujo.
- 350 mL de leche condensada
- Dos cucharadas de café soluble (instantáneo).
- Una cucharada cacao en polvo.
- Azúcar de vainilla.

Cómo elaborar crema de orujo casera:

Mezclar el orujo con la leche condensada.
 Añadir el café, el cacao en polvo, y el azúcar de vainilla.
 Batir todos los ingredientes (se recomienda utilizar la batidora eléctrica para integrar bien el conjunto).
 La crema de orujo resultante tiene que tener un toque dulzón y la densidad adecuada; ni demasiado líquida ni demasiado espesa.
 Consumir muy frío o con hielo y siempre con moderación.

DICHOS POPULARES

“PONER PIES EN POLVOROSA”

Utilizada para decir que alguien a escapado con precipitación. Según algunos, la frase proviene de la nube de polvo que se formaba en los caminos antiguos cuando alguien pasaba por ellos muy rápidamente. Otros, sin embargo, fundan el dicho en el modo de hablar de los gitanos, en cuya jerga la palabra polvorosa significaba calle.



“PONERSE LAS BOTAS”

Se dice para manifestar lo excelente de un negocio o una comida. En la antigüedad los pobres iban descalzos o calzados con alpargatas, mientras que los ricos llevaban botas, entre otras razones para montar a caballo. De aquí que el hecho de “ponerse las botas” se relacione con algo bueno y provechoso.

“QUEDARSE SIN BLANCA”

La blanca era una moneda castellana de plata, que se acuñó por primera vez en tiempos de Pedro I (1334-1369).



“SALVARSE POR LOS PELOS”

Antiguamente muchos marineros no sabían nadar. Era costumbre que se dejaran el pelo largo para que si caían a la mar los agarraran “por los pelos” para salvarlos.



PANADERÍA MARUGÁN



ESPECIALIDAD EN ASADOS

Tortas de anís –Rosquillas –Madalenas – Pastas ...
 Teléfonos 921 19 62 25 –686 39 51 20 Marugán Segovia

Ahumados Artesanos Perser

Simplemente, humo y sal

921 17 81 88 · 684 30 71 35 · Sangarcía (Segovia)
 www.ahumadosartesanosperser.es

PASATIEMPOS

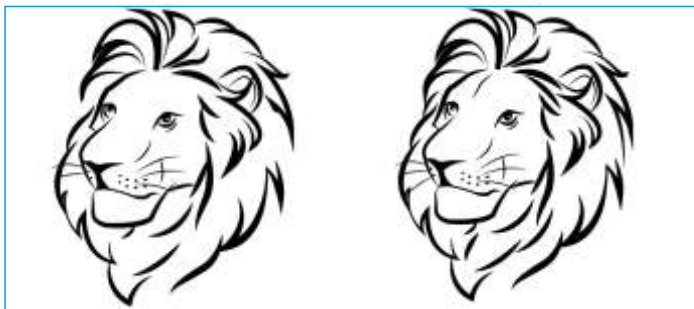
12 Colores

S L S E S T U C M O A L A P R A
 I A U C E N A T U C M L O D E D
 R O J O U S E A N V B A T L C A
 G A D N C A C B D I O A W M Q L
 L I R C A N M U R C J S I D O U
 P U R P U R A S L O A T A N S C
 O N A M O M A L B T L M T U S A
 A R P S R A P N B I R P N O Y M
 L D A A S M G V E R O S E S J R
 A A L F A A A G E G E Z G A P B
 D U A I E R M R S E R N A I C E
 A G L U A I S C R O J O M S A D
 U T S Z S L E C E O Q A L C I R
 G I N S G L R S A L N S M U R E
 P A E S N O E I A N E L O F Z V
 M Y S T R I K E C L A N D L T A

MES DE MARZO/24

CASLA, SANCHONUÑO, SACRAMENIA, REVENGA
 VILLACASTIN, VEGANZONES, TORREIGLESIAS
 ABADES, NIEVA, MARUGAN,
 CUELLAR, AÑE

ENCUENTRA LOS 7 ERRORES



P/14

Se encuentra Jaimito con el presidente del gobierno y le dice el presidente:

- Anda!! tu eres Jaimito, el de los cuentos!
- Y Jaimito le contesta:
- No! el de los cuentos eres tu! Yo soy el de los chistes.
- ¿Me pone un zumo de piña?
- ¿Natural...?
- De Pontevedra, pero no creo que eso importe mucho...



Una mujer celosa le pregunta a su marido:

- ¿Con cuántas mujeres has dormido?
- Él responde:
- ¡Contigo nada más! Con las otras no me entra sueño.

Era una mujer tan fea, tan fea, tan fea, que cuando pasaba por delante de una obra los albañiles se ponían a trabajar.

- Hijo, ¿Con que juegas?
- Con lo que me sale de los huevos.
- El padre le da un bofetón y el niño corre a decirle a su madre:
- Mamá, ya no quiero más kinders.
- Mamá, mamá... Cuando haces el amor con papá, ¿Le das las gracias?
- Pues no hija.
- Entonces, ¿Qué es educación sexual?

S U D O K U

	5		7		4	2	
	6	2	9	4			
9					1	6	3
						8	1
2	8		7				
			2			7	
			1		8		
		1	8		9		
	2	4	3		6		

CONSTRUCCIONES MIGUEL ÁNGEL

- CONSTRUCCIONES CHALETS
- REFORMAS
- VALLADOS
- PORCHES
- FOSAS SÉPTICAS
- PISCINAS
- FONTANERÍA
- ELECTRICIDAD
- CUBIERTAS



REFORMA INTEGRAL

TLF. 685 964 102

MvM
 Diseño y reforma de interiores

MIGUEL VELA
 622.25.53.68
 miguelvela81@gmail.com

TACONS.
 Reformas y construcción
 CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

TOMÁS 666 027 151
 ADAM 635 694 024
 tacons2017@gmail.com
 SEGOVIA

CAMBIO DE BANERA POR PLATO DE DUCHA

70% DE DESCUENTO CON ESTA TARJETA

EN 24 H. CONSULTA PRECIOS

AC TAURINA INTERPUEBLOS

GUÍA DE SERVICIOS

ANTENAS

LEONCIO
608 104 806

ARQUITECTO

JAVIER ARCONES
639 06 54 37

ARREGLOS DOMÉSTICOS

MANUEL
609 404 303

ASESORES TORQUEMADA

921 922 000

ASESORA NUTRICIONAL

CHUS
655 38 28 32

BAZAR MARUGÁN

629 789 540

CERRAJERÍA

Roberto Marugán Martín



670 86 65 54

CERRAJERO 24 HORAS

tuviviendaenmarugan.com

CHATARRA

DAVID
695 400 621

CARPINTERÍA METÁLICA

PEDRO
920 314 199

CLIMATIZACIÓN

FERMÍN DE ANDRÉS
699932367

CONST. Y REFORMAS

MIGUEL ANGEL
685 964 102

ELECTRICISTA

LEONCIO
608 104 806

FONTANERO

F. GILBERTO S.L.
689 412 403

JOSE ANTONIO
649 841 260

FISIOTERAPIA

ANDREA
652 435 813

GASOIL CALEFACCIÓN

HIGUERA
921 178 033

JARDINERÍA

DAVID SASTRE
642 671 562

LOS CHERIFF
619 407 281

VICTOR REY
616 45 38 87

VIVEROS ABEL
659 415 535

PEDRO
666 887 582

ALEJANDRO
671 485 101

ALBORNOS
696 308 747

LIMPIEZA DE CASAS

OMAIRA
602 520 614

LIMPIEZA DE FOSAS

DEFOLIM
620 995 570

BAENA
616 392 774

PINTURA

BALDUINO
630 450 374

MIGUEL
622 255 368

PORTES

MOHAME
669 980 198

DAVID
695 400 621

PSICÓLOGA

PATRICIA BARBA
637 92 71 10

SEGUROS

615 398 259

VENTA DE BUTANO

HIGUERA
921 178 033

VENTA DE LEÑA

VIVEROS ABEL
659 415 535

ALEJANDRO
671 485 101

LOS CHERIFF
619 407 281

VENTA DE PELLETS

HIGUERA
921 178 033

VIVEROS

VIVEROS ABEL
659 415 535



Segoviana de Montajes Eléctricos, S.L.

Leoncio Rivilla

C/ Santa María de Nieva, 16 • 40003 Segovia
Tel. y Fax 921 43 83 53 • Móvil 608 10 48 06



EMPRESA INSTALADORA DE FONTANERÍA - CALEFACCIÓN Y GAS A ENERGÍA SOLAR TÉRMICA

Calle Nicaragua, 8
Tel. 920 300 035 - 689 412 403
05200 ARÉVALO (Ávila)
danibragado@hotmail.com

Exposición:
Plaza Santa Teresa, 94
COTO DE PUENTEVEJEO
05291 MAELLO (Ávila)

DAVID SASTRE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

- Mantenimiento de parcelas y de césped.
- Desbrozamos y limpiamos parcelas.
- Tala y poda de pinos y encinas
- Poda de setos
- retirada de escombros vegetales
- instalaciones de riego y césped

642 67 15 62

MAQUINARIA PROPIA



ACTIVIDADES DE ABRIL

Sábado 6. Taller de confección de un gorro de lana con telar.

Sábado 13 . Multideporte.

Sábado 27. Taller de pintura en tela

Todos los lunes: Manualidades.
Los martes y jueves gimnasia.
Ambas actividades impartidas por monitores de la Diputación de Segovia. Los jueves merienda y juegos.

E-mail:
asociacion.pinar.jardin@gmail.com

CARNICERÍA (ganadería propia)

Y CONGELADOS PALOMA

TLFS. 629 065 127 622 268 005

PESCADOS Y MARISCOS

VERDURAS

PRECOCINADOS

HELADOS Y TARTAS

HIELO

ABIERTO VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS

CENTRO COMERCIAL PINAR JARDÍN, AVD. SIETE FUENTES 43, 40142 MARUGÁN

SI NO LO TENEMOS TE LO TRAEMOS



MONTEERRUBIO®
Correduría de Seguros

TLF. 615 398 259

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



HOGAR



MASCOTAS



AUTO



VIDA



SALUD

OFICINAS CALLE NARCISOS PARCELA 90, PINAR JARDÍN MARUGÁN 40142 SEGOVIA

MÁS QUE UNA VIVIENDA S.L.U. Colaborador Externo

MONTEERRUBIO CORREDURÍA DE SEGUROS BROKER, S.L.U. / Nº Registro DGSyFP: J2316 Concertado Seguro de Responsabilidad Civil y Capacidad financiera, según legislación vigente

RESIDENCIA
San Antonio

Su bienestar es nuestra terapia



C/ Fuentepía 12 • Marugán • Tel. 921 19 65 30 • residenciasanantonio@gmail.com