MARUGÁN

UN LUGAR PARA VIVIR

REVISTA MENSUAL GRATUITA Nº. 63

OCTUBRE 2026

revistamarugan@gmail.com



TU VIVIENDA EN MARUGÁN

CONSULTORA INMOBILIARIA DE MARUGÁN

C/. Narcisos, 90 TLF. 622 268 005
Marugán - Segovia
tuviviendaenmarugan.com

Marugán información de interés

TELÉFONOS

Ayuntamiento	921 196 281
	921 196 158
Biblioteca Municipal	921 196 281
Consultorio médico	921 196 257
(cita previa)	921 483 211
Centro de Salud Sg.Rural	921 442 590
Colegio	921 196 072
Guardería	921 196 037
Agua y Usos David	915 782 215
	608 521 126
Farmacia	921 196 419
Bomberos Marugán	619 733 564
Guardia Civil Sangarcía	921 178 013
Servicios Sociales	921 470 654
Registro Santa María	921 594 100
Concej Medio Ambiente	921 196 193
Urgencias todos los servicios	112

HORARIO CONSULTORIO MÉDICO

De lunes a viernes con cita previa 921 483 211
Enfermera: lunes 09,30 y jueves 11,30 horas.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

CONSULTAR AYUNTAMIENTO

MINIBÚS DE LA URBANIZACIÓN AL PUEBLO

Meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero, Marzo y Abril
Salida a las 11:00 horas de la calle Encinar esquina Siete Fuentes
Llegada a las 11:40 horas a la puerta del Consultorio Médico
Regreso a las 13:30 horas del Consultorio Médico

PRECIO MINIBÚS BONOBÚS 20 VIAJES 5 € (viaje 0,25 €)
VENTA EN LAS OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO DE MARUGÁN
Plaza de la Constitución 1

LINECAR HORARIO DE AUTOBUSES A SEGOVIA
Tlf. Información: 921 42 77 05

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Fase 1 y 4 Ignacio Avial Escobar
Despacho Avial Asesores
info@avialasesores.com
691 220 953
Paseo Conde Sepúlveda 5 6º C 40002 Segovia

Fase 2 Luis Pablo Fernández Blasco (Abogado)
C/. Arribas, 2 1 centro 47002 Valladolid
Tlf. 640 86 31 28 www.blascoytresierraabogados.com

Fase 3 CENTRALIA
Oficinas: Sábados Dirección: Centro Comercial
Tlf: 921 196 440 y 91 827 99 07 asesor@centralias.com

OTROS SERVICIOS

DEFOLIM Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf: 620 995 570

BAENA Limpieza y vaciado de fosas sépticas. Tlf.: 616 392 774

MOVISTAR
Tlf/Wasap 619 518 678 tufibrahallegado@tutiendamovistar.es

CAIXABANK
Oficina móvil 2º y 4ºmartes de cada mes en Pl. Plazuela 09.30h

P/2







UNA MIRADA AL PASADO

LA PESTE NEGRA

Por Agustín Rivilla Sastre



La Organización Mundial de la Salud define una epidemia como una propagación inusual de una enfermedad en un área geográfica extensa. Una epidemia pasa a considerarse pandemia, según Médicos sin Fronteras, cuando la enfermedad se extiende a nivel internacional alcanzando varios continentes.

La peste negra llegó a Europa en el año 1347, proveniente de Asia, por las vías comerciales terrestres y el comercio marítimo. Se produjeron sucesivas oleadas hasta el año 1721, casi 400 años de existencia hasta que desapareció de Europa. A nivel general, sumando Eurasia y el norte de África, se calcula que murieron entre 75 y 200 millones de personas. Los síntomas de la peste eran claros, en principio aparecía fiebre intensa y aguda, y posteriormente se formaban bubones en las glándulas de cuello, en las axilas y en las regiones inguinales. Se cree que su extinción fue debida a la desaparición, en las ciudades, de la rata negra que era la causante.

La primera oleada de peste se produce en España entre 1348 y 1361, llegando a Segovia sobre 1349. En 1350, el rey castellano Alfonso XI se contagió durante el asedio a Gibraltar, siendo el único monarca europeo que murió de ella.



En Marugán y en los municipios de la comarca de la Abadía de Párraces, su impacto inicial se tradujo en una pérdida demográfica severa, aunque no se tienen registros y esto hace que la documentación sea muy difusa. Las poblaciones y caseríos que tributaban para la abadía vieron mermada su mano de obra, obligando a la abadía a renegociar las rentas y el control de los cultivos para evitar la parálisis agraria de sus extensas propiedades.

El panorama epidemiológico vuelve a ser sombrío en la centuria siguiente. El infante Alfonso y su hermana Isabel huyeron a Arévalo a principios de 1468 por la aparición de peste en Segovia. La infanta Isabel, en una carta dirigida a su hermanastro Enrique IV y fechada en octubre de 1469, narra las vicisitudes de su refugio en Valladolid al no poder entrar en Ávila por haber una epidemia de peste.

Ya en el siglo XVI, entre 1527 y 1530 hubo peste generalizada en toda España, acompañada de difteria conocida como "garrotillo" que afectaba de manera especial a jóvenes y niños, rara vez a adultos, siendo la mortalidad infantil superior al 50% de todas las defunciones que se producían.

P/ 3

En 1539 y 1540 nuevamente hubo un brote de peste en toda Castilla que también afectó a toda la provincia de Segovia, agravada por las malas cosechas. En 1557 la peste y el tifus exantemático, también conocido como "tabardillo", enfermedad producida por el piojo verde de la ropa favorecido por las malas condiciones higiénicas, azotaron a los pueblos de la abadía con virulencia. Así llegamos a finales del siglo XVI, en el que las malas cosechas de 1598 agravaron la epidemia de peste atlántica. La peste atlántica o peste castellana, fue una epidemia que afecto principalmente a Castilla entre los años de 1596 y 1602, y que alcanzó su punto máximo en 1569. El origen de esta peste se debe a las pulgas infectadas con el bacilo yersinia pestis, que había sido introducido en Castilla por los puertos peninsulares del norte desde Flandes.

El verano de 1598 fue muy caluroso, lo que originó una gran sequía, y el invierno posterior fue muy frío. Las temperaturas extremas mermaron la reproducción de la pulga trasmisora de la enfermedad, por lo que Segovia tuvo en la climatología una excelente aliada. Pero en la primavera de 1599, se dieron los primeros casos en el entorno jurisdiccional de Párraces y pronto estos pueblos sufrieron tasas de mortalidad aterradoras, entrando en un proceso crónico de despoblación a causa de todas las muertes producidas. La epidemia paralizó casi por completo el desarrollo de la provincia de Segovia. El priorato de la abadía vio mermados sus ingresos por diezmos ante la masiva mortandad de los vecinos que cultivaban sus tierras.



La peste atacó en Segovia en un momento de crisis. Las malas cosechas que se producían un año detrás de otro originaron un problema de desabastecimiento, mucha pobreza y mucha hambre. La peste y el hambre provocaron miles de muertes en la

Javier Arcones
Segovia
arquitecto
Javier Ángel Arcones Benito
@aarcones
JAVIER ANGEL
Móvil 639 06 54 37
aarcones@gmail.com
JAVIER ANGEL
Estudio de Arquitectura

Talleres Marugán
Roberto Marugán Martín
Cerrajería en general
Crta. Otero-Sanchidrián, Km 20 Móvil 670 86 65 54



provincia.

La economía de Marugán se sustentaba básicamente en la agricultura y en la ganadería, con poca actividad comercial y artesanal. Las viviendas, en la mayoría de la población, no reunían medidas de salubridad adecuadas. Las calles de barro con los excrementos de los animales y los albañales de aguas residuales, también eran focos de infecciones. Sin apenas medidas higiénicas, era muy fácil contagiarse de cualquier enfermedad.

Si analizamos los datos demográficos existentes del siglo XVI, concretamente el Censo de los Millones que la administración de Felipe II mandó elaborar en 1591, para con los impuestos poner remedio a todos los gastos motivados por las empresas bélicas del el rey, podemos constatar que en dicho censo, Marugán, sumados los dudosos datos que existen sobre Bernuy, contaba con 171 vecinos. Pasado el primer cuarto del siglo XVII, donde se produjeron rebrotes de difteria y "garrotillo", con una alta tasa de mortalidad infantil, se realizó un nuevo censo en 1631, conocido como Censo de la Sal. En este registro queda reflejada la fuerte caída poblacional en la mayoría de los pueblos del Sexmo de la Trinidad y en los pueblos pertenecientes a Párraces. Marugán, junto con su anexo de Bernuy, pasa a tener solamente 70 vecinos. En cuatro décadas vio reducida su población en un 40%.



Las epidemias y todo lo que pasaba se explicaba a través del filtro de la religión. Se enfermaba a consecuencia de un castigo de Dios por las ofensas y pecados de los hombres. Para ganarse el favor divino se realizaban numerosas misas, ofrendas y procesiones. Contra la fatalidad no había nada que hacer, sólo rezar.

En estos periodos de pestes intermitentes se encaló el interior de la iglesia de San Nicolás como medida de higiene, ya que la cal es un desinfectante natural y los muertos afectados por la enfermedad se enterraban en el exterior, en el cementerio que había en la puerta norte del templo, y no en el interior del edificio.

En la segunda mitad del siglo XVII la peste afectó fuertemente a las familias de Marugán, agravada con periodos de difteria y de tifus, y fuertes carencias alimentarias.

Las epidemias diezmaron de tal forma la población de Marugán y la de los pueblos del entorno, que cambiaron la geografía agraria de la abadía, dejando cicatrices de abandono durante generaciones. Además de las pérdidas de vidas humanas, las crisis sanitarias vinieron precedidas o acompañadas de desnutrición, malas cosechas y plagas, que sumieron a los labradores y vecinos de los lugares de Párraces en una grave ruina económica y desasistencia social.

COLABORACIÓN

Regenera Marugán

El poder destructivo de nuestra cultura de consumo masivo.



Albatross es un documental que habla sobre cómo nuestra obsesión con el plástico está acabando con todo.

En un lugar muy apartado del pacífico norte, a unos 12.300 kms de distancia de Marugán, un albatros adulto alimenta a su cría con restos de plásticos que confundió con alimento en el océano. Es la realidad que se vive en miles de rincones del mundo y que en este caso particular, afecta a toda esta colonia de albatros asentados en aquellas islas, ocasionándoles la muerte.

Es sorprendente ver esas imágenes tan impactantes: los cadáveres de polluelos de albatros con sus estómagos llenos de plástico. Nuestros plásticos. Esos que compramos a diario con cada botella de agua o refresco, cada bolsa de basura que usamos para recoger ese barrujo que tanto parece molestarnos en nuestra parcela, cada partícula de microplástico que se desprende de nuestros céspedes artificiales o de las mallas de ocultación que ponemos en nuestras vallas de casa. Por no hablar de todo aquello que utilizamos y desechamos sin pensar en nuestro día a día: botes de champú, mecheros, colillas de tabaco, aplicadores de tampones, cápsulas de café, bolígrafos y una lista interminable de "cosas" de dudosa necesidad o utilidad.

Este artículo quiere sumarse al documental que han grabado magistralmente los autores Chris Jordan y Manuel Maqueda, y a todas esas voces que nos alertan sobre la triste e imborrable huella que dejamos en nuestro planeta y en todas las criaturas que lo habitamos, por puro desconocimiento, comodidad y dejadez.

Debemos ser conscientes y tomar cartas en el asunto. Nuestra forma de consumir desde la comodidad en nuestro día a día, tiene repercusión directa en lo que ocurre en la otra punta del mundo.

Reflexionemos antes de comprar y recordar que sin plásticos, siempre es mejor.

Colaboración: @ponme.verde

NATURA SITVITA 63

Pinar Jardín (Marugán)

TREPADOR AZUL (Sitta europaea)

FAUNA EN MARUGÁN

En todos los bosques de Europa se puede observar a este bello pájaro, rey de la acrobacia y de los descensos y ascensos verticales por ramas y troncos de los árboles donde desarrolla su vida. Se desplaza tanto boca arriba como boca abajo, de forma lateral dibujando una especie de espiral, con gran rapidez y menospreciando, por completo, las leyes de la gravedad. Trepadores, junto con agateadores comunes (Certhia brachydactyla) se han especializado en la escalada de troncos. Consiguen ese alto grado de verticalidad por los poderosos músculos de sus extremidades inferiores que accionan unas uñas largas y curvas que les permiten asirse al más diminuto de los salientes de las superficies por la que deambulan. En este sentido una serie de paralelismos conductuales y de adaptación podrían hacer pensar que ambas aves son de una misma familia cuando, no solo no es así, sino que, incluso, pertenecen a órdenes diferentes. Ambas maravillas las tenemos en los pinos y encinas de nuestras parcelas y si somos pacientes y nos gusta la naturaleza los podremos ver en algún momento realizando sus fascinantes subidas y bajadas. En el caso del Trepador, veremos que su vuelo es corto, rápido y muy ondulado. Procura evitar los claros del bosque. No es fácil de ver ya que está permanentemente pegado a los troncos y tiene un carácter un tanto esquivo e inquieto. Se le localiza con mayor facilidad a través del oído (su canto en relativamente fácil de identificar) si hemos tenido ocasión de observar al cantante interpretando su obra en algún momento.



Es un pájaro compacto, sin apenas cuello, cola corta y pico fuerte y cónico, no especializado debido a que su dieta es omnívora (no solo se alimenta de insectos). Presenta un píleo (parte superior de la cabeza) y un dorso de un color azulado metálico (de ahí su nombre). Las partes del vientre son pardas y con tonos crema y los flancos, de vivos colores castaños, incluso rojizos. Si tenemos la fortuna de verlo a una distancia relativamente corta podremos observar una especie de banda negra que surca su cabeza desde la base del pico hasta la nuca ocultando los ojos. Existen muy pocas diferencias entre ejemplares jóvenes y adultos y entre hembras y machos. El colorido de hembras y jóvenes es más tenue y suave.

Alimentación : Su dieta varía según la época del año, pero, aunque se le considera un ave insectívora podría catalogarse sin miedo al error como omnívora. En primavera y verano consume gran cantidad de insectos, fundamentalmente coleópteros y sus larvas, orugas, dípteros, arácnidos, miriápodos y moluscos de pequeño tamaño. Cuando llega el otoño, basa su alimentación en frutos de todo tipo: nueces, avellanas, manzanas, uvas, ... a los que añade semillas de gramíneas y otras plantas como los piñones de los pinos que constituyen, junto con las encinas, la masa forestal de nuestra urbanización. En ocasiones acumulan estas semillas y frutos entre las cortezas de los árboles o en hendiduras de edificios para los momentos de necesidad. Los comederos artificiales les ayudan, como a otras aves, en épocas difíciles.

Construcción del nido : La época de celo da comienzo a finales de febrero. Los machos comienzan sus riñas y peleas enzarzándose en combates que les hacen rodar por el suelo mientras se hieren a picotazos. Después, comienzan a formarse parejas que se mantendrán unidas todo el año. Inician la construcción del nido a finales de marzo hasta casi finales de abril. Anidan en agujeros de los troncos y ramas gruesas, en huecos de los muros y tapias, resquicios de paredes, tejas, en grietas de rocas, en losnidos de los pájaros carpinteros y en cajas anidaderas si disponen de ellas. Ambos miembros de la pareja añaden barro en la entrada del nido para reducir el tamaño de la misma dificultando el acceso a depredadores. El interior suele estar revestido con cortezas de pino, hojas y restos vegetales secos.

P/ 5

Puesta: Efectúan las primeras puestas a finales de abril y terminan de completarlas a partir de mediados de mayo. Pueden oscilar entre 6 y 8 huevos (entre 4 y 10 son puestas extremas). Los huevos son de un color crema claro con manchas y motas finas de color rojizo y pardo por toda la cáscara. Tienen un tamaño de unos 20 x 15 mm.

Incubación: Dura alrededor de 15 días. Incuba la hembra. Los machos aportan alimento a su pareja que no abandona el nido en ningún momento. Cuando nacen los pollos, son alimentados por ambos progenitores. Los ceban con mucha frecuencia a pesar del largo periodo que los pollos permanecen en el nido (un mes aproximadamente). Son tardíos en iniciar sus primeros vuelos. Cuando lo hacen, no antes de las tres semanas, abandonando el hogar, los miembros de la familia continúan unidos hasta mitad del verano. Durante las noches y en días de lluvia, se refugian en agujeros y grietas de árboles, en huecos de rocas e, incluso, entre las raíces de árboles caídos.

Disfrutemos y protejamos nuestro magnífico entorno

COLABORACIÓN Paco G.D.



ABEL VIVERO JARDINERIA
* Realización y Mantenimiento de Jardines
* Limpieza y Cerramiento de Parcelas
* Adornos de Jardinería, Césped en Tepes y Leña
viveroabel@gmail.com
MARUGÁN (SEGOVIA)
921 19 61 90
659 41 55 35
628 36 32 77

SE VENDE VIVERO
ABEL
659 415 535
628 362 277

PERSONAJES DESTACADOS

ZACARIAS SALCEDO ÁLVAREZ.



(Marugán 1876 – Segovia 1972)

Zacarías Salcedo Álvarez nació en Marugán el día 30 de octubre de 1876. Fue hijo póstumo y estaba emparentado con una de las familias de pañeros de las más ricas de Segovia. Era primo carnal de Margarita y Pedro Salcedo, descendientes de Antonio Salcedo y herederos directos de todos los bienes del destacado linaje de los Salcedo, perteneciente a la nobleza castellana.

Zacarías fue espoliado de su herencia por gente sin escrúpulos perteneciente a su círculo familiar. El 24 de junio de 1894, junto con su madre Magdalena Álvarez, emigra a la capital segoviana. Cuenta con 17 años. En Segovia es admitido como aprendiz de carpintero para trabajar en el convento de San Francisco que se estaba habilitando para la Academia de Artillería.

En 1902 contrajo matrimonio con Victoria Gozalo. De dicha unión nacieron seis hijos. En 1910 abría una tienda, en el número 4 de la calle Isabel la Católica, especializada en poner marcos a los cuadros y que llegó a ser tienda centenaria.

Estuvo a punto de heredar todos los bienes de su prima Margarita Salcedo, soltera y sin herederos directos, pero Margarita finalmente testo a favor del obispado.

Zacarías Salcedo Álvarez falleció en Segovia el 12 de febrero de 1972, a los 95 años de edad.

COLABORACIÓN **Fercu.**

Etnobotánica

PASIONARIA



PASSIFLORA COERULEA. - Planta trepadora, de origen tropical, con un curioso floral que recuerdan los elementos de la Pasión de Cristo. En muy vigorosa y tiene una enorme capacidad para producir flores, que lo hace en los meses de verano y otoño. Lugar de origen Brasil, Perú, Argentina,

* CARACTERISTICAS. -Posee unas piezas filamentosas dispuestas en círculo que se mejan la corona de espinas; los estambres, partes masculinas, parecen tres martillos, mientras que las partes externas de los pistilos, -órganos femeninos-, estilo y estigma, son como los clavos utilizados en la crucifixión. Todo ello dispuesto en forma de estrella, de color entre azul púrpura y blanco. En lugares resguardados y en regiones cálidas, esas flores se transforman en una especie de ciruela alargada comestible de color naranja, el maracuyá, de sabor suave y dulce.

P/ 6

* CURIOSIDADES: Se trata de una planta sarmentosa de tallos volubles, de sección cuadrangular que utilizan para apoyarse unos visibles zarcillos, normalmente con cinco lóbulos por completo hendidos, en cuyo centro destaca un fino nervio central de color claro. En condiciones normales, es una planta de hoja perenne, aunque en regiones de frío invernal es susceptible de deshacerse de todo o casi todo su follaje. Los tallos de la pasionaria son capaces de alargarse varias decenas de centímetros en una sola temporada, lo que es una ventaja siempre que se utilice para cubrir cualquier superficie. En cuanto el tiempo es cálido, en primavera, comienza la emisión de los gruesos botones de flor que van abriéndose de forma paulatina y no decae hasta bien entrado el otoño.

Que un misionero fue aurora
en ver la pasión de Cristo
y dejarlo por escrito
en la planta trepadora

la flor de la passiflora
en su conjunto previsto
uno a uno dejó listo.
Cada elemento valora,

vio la corona de espina
sobre apóstoles echada
y de la cruz, sus tres clavos;

las llagas y las heridas
de las muchas puñaladas
de las que somos esclavos.

* SIMBOLISMO. – Según la IA, "la pasionaria (o flor de la pasión) simboliza principalmente la Pasión de Cristo y el sufrimiento espiritual. Cuando los misioneros europeos llegaron a América, su exótica estructura les recordó los elementos de la crucifixión, dándole un profundo significado religioso.

- Corona de espinas: Los filamentos radiales que rodean el centro representan la corona de espinas de Jesús.
- Llagas o heridas: Los 5 estambres simbolizan las cinco llagas o heridas.
- Los clavos: Los 3 estigmas superiores representan los clavos utilizados en la cruz.
- Los apóstoles: Los 5 pétalos y 5 sépalos (10 en total) simbolizan a los apóstoles fieles (excluyendo a Judas y Pedro).

Más allá de lo religioso, esta flor nativa tiene un gran simbolismo en la naturaleza y la herbolaria. Se asocia con la armonía, la paz, la renovación y el descanso, ya que la especie Passiflora incarnata es ampliamente utilizada en la botánica para tratar el insomnio y la ansiedad".

COLABORACIÓN Rufino Rodado Pérez

JARDINERÍA VÍCTOR REY

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE JARDINES.
TALAS Y PODAS CONTROLADAS.
INSTALACIÓN DE RIEGOS Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS.
TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS.
SIEMBRA DE CÉSPED NATURAL Y TEPES.
INSTALACIÓN DE CÉSPED ARTIFICIAL.
JARDINERÍA VERTICAL ARTIFICIAL Y NATURAL.
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PARCELAS.

victorrey135@gmail.com 616 45 38 87 www.victorrey.es

AYUNTAMIENTO DE MARUGÁN

El Ayuntamiento de Marugán exige la solicitud y obtención de licencia urbanística por los actos a que se refiere el artículo 288 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León. Con la licencia urbanística el Ayuntamiento realiza un control preventivo sobre los actos de uso del suelo para verificar su conformidad con la normativa urbanística.

Actos sujetos a previa licencia:

a) Actos constructivos:

1. Las obras de construcción de nueva planta.
2. Las obras de implantación de instalaciones de nueva planta, incluidas las antenas y otros equipos de comunicaciones y las canalizaciones y tendidos de distribución de energía.
3. Las obras de ampliación de construcciones e instalaciones existentes.
4. Las obras de demolición de construcciones e instalaciones existentes, salvo en caso de ruina inminente.
5. Las obras de construcción de embalases, presas, así como las obras de defensa y corrección de cauces públicos.
6. Las obras de modificación, rehabilitación o reforma de las construcciones e instalaciones existentes.
7. Las obras de construcción o instalación de cerramientos, cercas, muros y vallados de fincas y parcelas.
8. La colocación de vallas, carteles, paneles y anuncios publicitarios visibles desde la vía pública.
9. La implantación de construcciones e instalaciones prefabricadas, móviles o provisionales, salvo en ámbitos autorizados conforme a la legislación sectorial.

b) Actos no constructivos:

1. La modificación del uso de construcciones e instalaciones.
2. Las segregaciones, divisiones y parcelación de terrenos.
3. La primera ocupación o utilización de construcciones o instalaciones.
4. Las actividades mineras y extractivas en general, incluidas las minas, canteras, graveras y demás extracciones de áridos o tierras.
5. Las obras que impliquen movimientos de tierras relevantes, incluidos los desmontes y las excavaciones y explanaciones, así como la desecación de zonas húmedas y el depósito de vertidos, residuos, escombros y materiales ajenos a las características del terreno o de su explotación natural.
6. La corta de árboles y de vegetación arbustiva que constituya masa arbórea, espacio boscoso, arboleda o parque en suelo urbano y suelo no urbanizable.

c) Los demás actos de uso de suelo que se señalen expresamente en los instrumentos de planeamiento urbanístico.



EMPRESA DE SERVICIOS

TRAMITACIONES DE OBRA NUEVA
TASACIONES
LEGALIZACIONES
ASESORIA
SEGUROS
HERENCIAS
VALORACIONES PERICIALES
ALARMAS
PROYECTOS

MAS QUE UNA VIVIENDA S.L.U.
TLF 622 268 005
masqueunavivienda@gmail.com
Oficinas: C/. Narcisos, 90



Tuviviendaenmarugan.com

CONSULTORA INMOBILIARIA DE MARUGÁN

ANTES DE TOMAR CUALQUIER DECISIÓN CONSÚLTENOS
C/. Narcisos, 90
622 268 005

JARDINERÍA EDRO
666 887 582 - pedrozjardineria@gmail.com

CALLES

1.- AV. SIETE FUENTES
2.- Pº DE LA SIERRA DE GREDOS
3.- Pº DE LA CUESTA DEL ESCUDO
4.- LIRIOS
5.- AZUCENA
6.- LILA
7.- AMAPOLAS
8.- JAZMÍN
9.- NARCISOS
10.- GERANIOS
11.- FLOR DE LIS
12.- EDELWEIS
13.- Pº FUENTE DEL CURA
14.- ROSA
15.- YEDRA
16.- CLAVELES
17.- AV. SANTA CATALINA
18.- NARDOS
19.- VIOLETAS
20.- MARGARITAS
21.- AV. VIRGEN DE LA SALUD
22.- VIRGEN DEL PRADO
23.- VIRGEN DE LOURDES
24.- VIRGEN DE LA FUENCISLA
25.- ALMENDRO
26.- EUCALIPTO
27.- MADROÑO
28.- CHOPO
29.- ROBLES
30.- SAUCES
31.- ABETOS
32.- ACACIAS
33.- ACEBOS
34.- OLIVAR
35.- ENCINAR
36.- PINAR

JARDINERÍA VÍCTOR REY
DISEÑO Y EJECUCIÓN DE JARDINES
TALAS Y PODAS CONTROLADAS
INSTALACIÓN DE RIEGOS Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS
TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS
SIEMBRA DE CÉSPED NATURAL Y TEPES
INSTALACIÓN DE CÉSPED ARTIFICIAL
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PARCELAS
victorrey1350@gmail.com 616 45 38 87 www.victorrey.es

ARCONES
CENTRO DE FISIOTERAPIA
Av. Siete Fuentes, 1 Marugán
FISIOARCONES @GMAIL.COM
652 43 58 13
Atención con cita previa

SUPERMERCADO 7 FUENTES
LUNES A SABADOS Y FESTIVOS
9:00 – 14:30
17:30 – 21:00
DOMINGOS Y MARTES
9:00 – 14:30
*SERVICIOS A DOMICILIO
*PAGOS CON EFECTIVO Y TARJETA
921129769
AVENIDA 7 FUENTES 43
PINAR JARDIN - MARUGAN
Estamos a tu servicio !!!

DAVID SASTRE
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
•Mantenimiento de parcelas y de césped.
•Desbrozanes y limpiamos parcelas.
•Tala y poda de pinos y encinas
•Poda de setos
•retirada de escombros vegetales
•instalaciones de riego y césped
642 67 15 62
MAQUINARIA PROPIA

MESÓN 7 FUENTES
TE ESPERAMOS
TORTILLAS
HAMBURGUESAS CASERAS
CARNES
NUESTRA CARTA
PAELLAS POR ENCARGO
ASADOS POR ENCARGO
Y MUCHO MÁS
Tf: 650321333
Meson 7 fuentes

BAR-RESTAURANTE
Obaba
Telèfono reserva:
921 700 381

EL PINAR
BAR- RESTAURANTE
641 068 269

Hace ya .....



CLUB DE AJEDREZ MARUGÁN



RESUMEN DE LA TEMPORADA 2025-26

Hola a todas y todos.

A mediados de Septiembre con el Torneo de Palazuelos de Eresma, celebrado el domingo, día 13, han terminado las pruebas puntuables para el Trofeo de Ajedrez de Segovia 2026, financiado por la Diputación de Segovia, arbitrado por la FECLA (Federación de Castilla y León de Ajedrez) y acogido por los distintos ayuntamientos en cuyos municipios se han ido celebrando las pruebas. También finalizan las actividades de verano del Club de Ajedrez Marugán.
Me gustaría felicitar a todas las personas que han participado en alguna de estas actividades que han sido, aparte del XI Trofeo de Ajedrez de Segovia, el II Torneo de Ajedrez de Marugán, del circuito provincial en Junio, el cursillo de ajedrez para aficionados de Julio y la exhibición de simultáneas de Agosto.
(Los datos referentes al XI Trofeo Provincial de Segovia son públicos y pueden consultarse en chess-results: https://drive.google.com/drive/folders/1XoVRDj85mIVTFptAFCYWWwoDomJKZvDK)

Estas personas son:

Isabel, Antonio de Marugán, Alejandro, José, Arturo, Sara, Liam, Adrián, Julen, Paula, Alexandra, Héctor y Nicolás que se han clasificado en el Trofeo de Segovia. Y sin olvidar a los que han aportado su presencia en otras actividades como Aylim, Cayetano, Gonzalo, Hugo, Izan, Maher, Miriam, Pablo, Samar o Sebastián con su asistencia los sábados por la mañana a las clases de la sección infantil del club. Mis felicitaciones para todos.
También quiero tener un recuerdo aquí para los otros adultos habituales del club que colaboran con las actividades del invierno: Antonio de Sangarcía, Carlos, Jorge, José Luis y Tomás.
Y agradecer la colaboración y disponibilidad de nuestro concejal de deportes Miguel García San José.
Entre todos hacemos crecer el club. Este año con dos torneos más en los que hemos aprendido un poco más a gestionar el tiempo y las emociones, y mejorar nuestra capacidad de análisis y planificación de actividad.
Una reseña especial merece nuestra compañera del club, Isabel Arcones Martín, que ha quedado clasificada como segunda femenina del XI Trofeo Provincial de Ajedrez Segovia 26. A pesar de haber podido asistir nada más que a la mitad de los 16 torneos y casi doblando los puntos por torneo conseguidos el año pasado. ¡Felicidades Isabel! ¡Magnífico resultado subcampeona! Y es que los demás jugadores del grupo de cabeza Alejandro, Antonio de Marugán, Sara y yo hemos mejorado todos un poco también la relación puntos por torneo pero Isabel casi la dobla. ¡Extraordinario!
La presentación del nuevo curso celebrada el último sábado del mes pone las bases para seguir creciendo.
Seguiremos disfrutando y aprendiendo. ¡Practica y aprende con nosotros!

Sinuhé de Medina
Monitor de Ajedrez FECLA
Club de Ajedrez Marugán



EL LIBRO GORDO DE PEDRO

EL GALEÓN DE MANILA II



EL GALEÓN DE MANILA

La abundante documentación que Andrés de Urdaneta proporcionó tras el primer tornaviaje creó en el año 1565 lo que se denominó el Galeón de Manila, también conocido como el Galeón de Acapulco. Esta línea de unión entre América y Asia se iniciaba en Acapulco por el mes de marzo, con margen suficiente para que se pudiera llevar a cabo el viaje de retorno de manera segura. Los buques al partir de Acapulco navegaban en demanda del paralelo diez grados norte, en busca del cinturón de los alisios, por otro mar de las damas, hasta recalar en la isla de Guam, para hacer víveres. Después proseguían viaje hasta llegar al Puerto de Cavite, en la Bahía de Manila. En total navegaban unos tres meses (de marzo a julio) para alcanzar Filipinas, aunque el viaje de vuelta (el tornaviaje), ya sin mar de las damas por medio, ya no era tan plácido ni corto. Sin el beneplácito de los alisios solían realizarlo entre julio y enero, ya que para llevarlo a cabo tenían que recorrer una distancia mayor, subiendo hasta el paralelo de cuarenta grados norte (donde avistaban las "señas", unas algas), para no tener a los alisios en contra, y poder ayudarse de algunas corrientes de esa zona.

En Manila embarcaban, entre otros productos, especias (de las Molucas y Java), seda, marfil, porcelana, y alfombras, y prendas de algodón de Asia. En Acapulco se cargaba plata, animales (vacas y caballos) y algunas plantas (maíz, cacao, tabaco, calabaza, pimiento, etcétera). Cuando el Galeón llegaba a Acapulco (procedente de Manila), tras una gran feria, las mercancías eran transportadas por tierra hasta Veracruz, en la costa atlántica de México, a unos 600 km. Excluyendo lo que se quedaba en el virreinato, el resto de la mercancía iba para Sevilla.

El éxito del Galeón de Manila lo provocó la plata mexicana, muy escasa en Europa. Esto permitió poder comprar los artículos de Asia, a un precio muy barato, para posteriormente venderlos en América y Europa.
Primer mapa del Pacífico

EL LAGO ESPAÑOL

La división del océano Pacífico en los mapamundis que solemos observar nos falsea su inmensidad, y la extensa navegación que se tiene que llevar a cabo para atravesarlo (más de 8.000 millas). Los primeros colonizadores lo denominaron Mar del Sur, y en los tiempos de Magallanes, ya se conoció como Pacífico.

Durante muchos años, los vientos alisios que permitían atravesar rápidamente el océano hacia el oeste impedían el viaje de retorno. Y así fue hasta que Andrés de Urdaneta descubrió en 1565 el tornaviaje, navegando desde Manila hacia el nordeste, buscando el ya mencionado paralelo cuarenta grados norte (donde la corriente de Kuroshio, en japonés corriente negra, indicaba con sus algas que se había encontrado la derrota a seguir) que con sus vientos y corrientes ayudara a poder retornar. Gracias a su descubrimiento el Pacífico fue conocido también como el "lago español".

Se debe destacar que Andrés de Urdaneta descubrió el tornaviaje o la ruta de Urdaneta, después de al menos seis intentos conocidos. Nadie había llegado a México por el Gran Golfo (desde Filipinas), que era otro de los nombres con los que se denominaba al Pacífico. Por todo ello Urdaneta dejó una huella imborrable en la historia de la navegación (y hasta hablaba malayo y otros idiomas locales) que supuso grandes beneficios a la corona y personalmente hasta le costó tener que huir de los portugueses (quienes le incautaron todos sus documentos) para que no le eliminasen por sus conocimientos de las islas Molucas, entre otros grandes conocimientos. Pero probablemente su humilde personalidad, mitad descubridor y marino, y mitad clérigo, le condenó a no ser lo conocido que se hubiera merecido.

COLABORACIÓN Pedro García Valverde

MARUGANTE, NO HAY CAMINO



LA CALZADA ROMANA DE SEGOVIA



Tal y como adelanté brevemente cuando hablé del Camino de Santiago de Madrid a su paso por la provincia de Segovia, hoy nos detendremos a ampliar y explorar en detalle una de las joyas de nuestro patrimonio senderista. Sin embargo, para disfrutar de este itinerario con la máxima comodidad y sin las complicaciones logísticas que supone organizar vehículos en dos provincias distintas, vamos a plantear una la opción más inteligente: una ruta circular que tiene su epicentro en el Valle de la Fuenfría, en la vertiente madrileña de la sierra. Optar por iniciar la marcha en esta zona nos permite concentrar en apenas doce kilómetros los tramos más bellos, mejor conservados y con mayor densidad arqueológica de todo el trazado, regresando al mismo punto de partida sin depender de trenes o combinaciones imposibles.

El origen de este trazado nos traslada al siglo primero después de Cristo, concretamente bajo el mandato del emperador Vespasiano. Diseñada como parte de la Vía XXIV del Itinerario de Antonino, esta calzada fue proyectada para unir las estaciones de Titulcia y Segovia, convirtiéndose en el eje comercial y militar definitivo para cruzar el Sistema Central. Durante siglos mantuvo su estatus de arteria principal de comunicación, pero la arqueología moderna nos ha revelado un secreto fascinante que añade un enorme rigor histórico a nuestra marcha: el monumental suelo empedrado de grandes losas que el imaginario popular siempre ha considerado romano es, en realidad, una magnífica obra borbónica del siglo diechocho construida bajo el reinado de Felipe V. La auténtica calzada romana por la que marchaban las legiones es el conocido como Camino Viejo de Segovia, una vereda forestal de tierra compactada concebida para no destrozar las ruedas de los carros imperiales.

Para nuestra ruta, el punto de encuentro se sitúa en los aparcamientos de las Dehesas de Cercedilla, localizados al fondo de la carretera de las Dehesas y junto al Centro de Visitantes del Valle de la Fuenfría. Dejando atrás la zona recreativa, nos dirigiremos a pie hacia el Chalet Peñalara y el Albergue Juvenil Las Dehesas, puntos donde el valle empieza a encajonarse. Justo en el entorno de las antiguas piscinas naturales y la Escuela de Ingenieros de Montes, localizaremos el inicio del trazado genuinamente romano del Camino Viejo de Segovia, señalizado hoy como sendero de pequeño recorrido con marcas de pintura blancas y amarillas. Es muy recomendable ascender por aquí porque la pendiente es mucho más tendida y el firme de tierra resulta infinitamente más amable con las piernas que las duras piedras borbónicas. El sendero nos lleva en ascenso continuo bajo la sombra de los pinares silvestres, cruzando arroyos como el de la Venta por rústicos puentes de madera, apartados del bullicio de la calzada principal.

Tras ganar altura de manera cómoda y resguardada por la espesura del bosque, la senda de tierra sale a una zona más despejada que nos conduce directamente al punto más alto del recorrido, donde la historia se abre paso ante nuestros ojos de par en par. El momento culminante se corona en el histórico Puerto de la Fuenfría, a casi mil ochocientos metros de altitud, justo en el límite provincial que separa Madrid de Segovia. Este paso de montaña es un auténtico cruce de caminos histórico, un lugar donde se mezclan y confunden tres antiguos caminos de épocas muy distintas. Allí confluyen el pasillo forestal del camino romano por el que acabamos de subir, el firme empedrado de la calzada borbónica que asoma desde el valle y la pista de tierra batida de la Carretera de la República, un proyecto de principios del siglo veinte que buscaba acercar la naturaleza a los ciudadanos con fines recreativos y sanitarios. Caminar por este punto es experimentar cómo tres formas diferentes de entender el transporte convergen bajo nuestros pies, invitando al caminante a contemplar la inmensidad de las dos vertientes de la sierra.

Para el regreso, el itinerario nos propone dar la vuelta en el propio puerto y descender siguiendo el encachado de piedra de la Calzada Borbónica, el tramo por el cual transcurre el itinerario oficial del Camino de Santiago de Madrid. Al realizar el descenso en este sentido de vuelta hacia los aparcamientos de las Dehesas de Cercedilla, los senderistas experimentaremos una peculiaridad relacionada con la ruta jacobea: como avanzamos en dirección contraria al flujo tradicional de los peregrinos que van hacia el norte, no encontraremos las famosas flechas amarillas y vieiras de frente, sino que nos tocará descubrirlas a nuestra espalda, viendo los icónicos indicadores impresos en troncos y rocas a medida que los dejemos atrás. Además, durante esta bajada comprobaremos de primera mano la riqueza de este entramado histórico, ya que el camino empedrado se cruza directamente en varios puntos emblemáticos, como las inmediaciones del Puente del Descalzo, con las revueltas y los puentes de piedra de la Carretera de la República. Completar esta excursión circular nos permite comprender el verdadero esfuerzo que suponía el viaje en la antigüedad y nos conecta, paso a paso, con un legado viario extraordinario de una manera práctica y amena.

COLABORACIÓN Javier Sanz



UN VIKINGO EN MARUGAN

Bergen, la capital noruega de entrada a los fiordos



Si alguna vez has pensado en ir de vacaciones al país de los fiordos, que es Noruega, no te pierdes una visita a una ciudad con mucha historia y cultura, BERGEN.

Bergen es la segunda ciudad más grande de Noruega. Oslo es la capital, pero Bergen es considerada como la ciudad más bonita del país gracias a su combinación de naturaleza y arquitectura tradicional. Se ubica en la costa suroeste, rodeada de siete montañas y emblemáticos fiordos como el de Sogn, el más largo y profundo del país.

Según la tradición, la ciudad fue fundada en el siglo XI por el rey noruego Olaf Haraldsson el Pacífico. El monarca llamó a la ciudad Björgvin, o «El prado verde entre las montañas». Rápidamente, la pujante urbe se convirtió en el epicentro cultural y comercial de Noruega durante la Edad Media. Aunque profundamente arraigada, esta leyenda no es totalmente cierta ya que la historia de Bergen se remonta por lo menos a seis siglos antes, como demuestran los túmulos de mediados del siglo V hallados en el Gran Lungegårdsvannet (bahía de agua salada situada en el centro de Bergen). Además, antes de fundarse Björgvin ya había un asentamiento comercial en esta zona. Es más, la Antigua Catedral de Bergen ya había empezado a construirse antes de la fundación «oficial» de la ciudad. Casi cien años después esta catedral acogería la primera coronación real, la de Magnus V de Noruega.

En el s. XII aumentó enormemente tanto la importancia política como económica de Bergen. A nivel político, la corona se trasladó a Bergen, construyéndose la primera residencia real noruega, que con el tiempo daría lugar a la imponente fortaleza Bergenhus. A nivel económico, le fue concedido el monopolio sobre el bacalao de la zona norte de Noruega. De esta época data el edificio más antiguo que se conserva hoy en Bergen, la Iglesia románica de Santa María. Sorprendentemente, a pesar de fabricarse con el mineral más blando conocido, esteatita (piedra jabón), y pizarra, lleva en pie casi 900 años. Durante el reinado de Haakon IV la importancia de Bergen era tal que se convirtió en la capital de Noruega.

A finales del s. XIII Bergen perdió su capitalidad en favor de Oslo. Lo normal es que este importante suceso de la historia de Bergen hubiese traído asociada su decadencia. Sin embargo, mantuvo su importancia comercial, atrayendo a los mercaderes de la Liga Hanseática. Estos comerciantes frisios y germanos se instalaron en un barrio llamado Tyskebryggen, en el embarcadero alemán, donde sólo se hablaba su idioma. Debido a la expansión de la Liga, el bajo alemán se convirtió en la lengua principal en el comercio, influencia que todavía se deja notar en el vocabulario del noruego moderno.



En los siglos siguientes los comerciantes alemanes del Hansa se convirtieron en los auténticos dueños de Bergen. Controlaban tanto el transporte marítimo cómo la pesca, y eran claves en el gobierno de la ciudad.
En el s. XVI se produjo la unión política entre Dinamarca y Noruega, y el rey decretó que los alemanes de Bergen deberían convertirse en ciudadanos noruegos. La amenaza de ser expulsados del país convenció a los mercaderes de las bondades de este decreto real. Eso, y que se les permitió conservar sus privilegios durante dos siglos más

Gracias al Plan Marshall, Noruega pudo superar la postguerra. A finales de siglo, con el descubrimiento del «oro negro» en el Mar del Norte, Bergen se transformó en una de las capitales petrolíferas del mundo.
Hoy en día, su importancia económica, su ubicación como «puerta de los fiordos noruegos», el barrio histórico de Bryggen en el casco viejo con sus carismáticas casitas de colores con tejado a dos aguas, y con la designación de su muelle como Patrimonio de la Humanidad, hacen de Bergen un destino turístico imprescindible en Noruega.

COLABORACIÓN









COCINA con Carolina

CAZUELA DE LANGOSTINOS

INGREDIENTES

- 16 langostinos pelados y cocidos
- 3 pimientos (rojo verde y amarillo)
- 2 cebollas medianas
- 2 dientes de ajo
- 4 cucharadas de piñones
- Aceite
- Perejil
- Sal y pimienta



Preparación

Lava lo pimientos.
Córtalos en cuatro y quítales las semillas.
A cortar en trozos.
Pela las cebollas y pícalas en daditos.
Pela los ajos y córtalos en rodajitas.
En una sartén calienta unas 4 cucharadas de aceite y echa los ajos.
Añade los langostinos y déjalos al fuego unos 2 minutos.
Sácalos y resérvalos.
En la misma sartén agrega los pimientos y las cebollas y déjalos a fuego medio durante 5
minutos, removiendo de vez en cuando.
Sazona con sal y pimienta.
Lava unas ramas de perejil y pícalas hasta obtener una cucharada.
Añade los langostinos a la sartén con los pimientos y cebollas y caliéntalo todo junto unos
minutos.
Repártelo en 4 cazuelas individuales y antes de servir espolvorea con el perejil picado.



A ciencia cierta

ENTIENDE EL MUNDO QUE TE RODEA

LA CIENCIA ESTÁ EN TODAS PARTES. SOLO HAY QUE SABER DÓNDE MIRAR.

¡Bienvenidos a un nuevo número de **"A ciencia cierta"**!
¡Habéis votado y me toca responder! El tema que más votos recibió en la última encuesta es el protagonista de este número. Esta vez nos adentramos en la medicina para conocer la increíble historia de cómo alguien se atrevió a buscar una nueva ruta hacia el corazón... y acabó cambiando para siempre la forma de hacer medicina.
¿Y para el próximo número? **Escanea el QR**, vota tu tema favorito o mándame tu propia pregunta a acienciacierta.marugan@gmail.com ¡Quizá sea la próxima en pasar por el microscopio!

Hoy viajamos hasta Alemania, en 1929. Allí nos encontramos con ***Werner Forssmann***, un médico de solo 25 años que trabajaba cerca de Berlín.
Forssmann quería encontrar una forma de estudiar el corazón sin abrir el pecho de un paciente. Y se le ocurrió una idea: ¿Y si pudiéramos llegar hasta el corazón a través de una vena?
Anteriormente, ya se había conseguido introducir un tubo muy fino, llamado ***catéter***, hasta el corazón de animales, pero nadie sabía qué ocurriría al hacerlo en una persona. Su jefe no estaba dispuesto a correr el riesgo y le prohibió continuar.
Sin embargo, Forssmann decidió probarlo consigo mismo: Se anestesió el brazo e introdujo el catéter por una vena. Poco a poco, lo hizo avanzar por el interior de su cuerpo hasta alcanzar unos ***65 centímetros***. Después, recorrió el hospital hasta la sala de Rayos X con el catéter todavía dentro. Ten en cuenta que, lo que hoy puede parecer un procedimiento relativamente sencillo, era entonces un auténtico salto al vacío, porque nadie sabía si el corazón toleraría la presencia de un catéter.
La radiografía confirmó que había llegado hasta la aurícula derecha de su corazón... ¡Había funcionado! Lo que muchos consideraban una locura acababa de abrir una nueva puerta para la medicina.
A pesar de este gran hallazgo, su experimento no convirtió inmediatamente el cateterismo en una técnica habitual. Años después, ***André Cournand*** y ***Dickinson Richards*** continuaron desarrollándolo y demostraron sus posibilidades para estudiar el funcionamiento del corazón y tratar patologías.
En 1956, los tres recibieron el ***Premio Nobel de Fisiología o Medicina***.
Hoy, los catéteres permiten llegar hasta el corazón a través de los vasos sanguíneos para medir presiones, estudiar la circulación y realizar determinados tratamientos sin necesidad de abrir el tórax.
Lo que comenzó como una idea arriesgada terminó convirtiéndose en una herramienta fundamental de la ***cardiología***.

Escanea el código QR y vota entre los dos temas propuestos para el próximo número o envíame tu propia pregunta o sugerencia. También puedes escribirme directamente al correo electrónico. ¡Me encantará leerte!

Belén Merás Saiz
Científica y divulgadora

Contacto:
acienciacierta.marugan@gmail.com

PASATIEMPOS

12 pescados

R S A O A L A C A B A N I B U L
N O M U O A E D D I L C E N C E
U V D A M L C A C E L A O M S R
T E L A F O S D B L A F E N O U
A C G N R P B C A E B S R F N J
D N A J L A M P F R A C O B A E
A T J S A J P E G O C I F E B P
R A O S I G L A M P Y R A L U A
O F N A U A N H R U T N S E H R
D L X G V I C D T M E S G F E A
A N O L R A O N Z B A L N P A Z
U L A I D T U C E Y F R M E K U
G E V S I F C O R U N C I J W L
N S E N U N P R J N I T R O C R
E D O H I S O A S J A I S U H E
L B N O M L A S A N I D R A S M

MES DE SEPTIEMBRE/26

SILLA, MESA, CAJÓN, SOFÁ, CAMA, ARMARIO
APARADOR, CORTINA, LAMPARA
BUTACA, VITRINA
ESPEJO

ENCUENTRA LOS 7 ERRORES



Una pregunta,
¿los vagos vamos al infierno?
¿o vienen a recogernos?

Me comí seis donuts para que no me doliera
El estómago por la medicación.
¿Qué medicamento estás tomando?
Gotas para los ojos

Cariño, no puedo dormir
¿y te jodía que yo si, no?

He ido al Urólogo
¿y que te ha dicho?
Que soy jili…….
Que los hurones se llevan al veterinario

Y si nos damos otra oportunidad
Es que tu me engañaste
Si yo fui el que te encontró con otro
Ya, pero tu me dijiste que llegabas tarde
Y llegaste pronto

Yo de pequeño tenía miedo de la oscuridad
Ahora de mayor, tengo miedo de la luz.
Más bien de la factura de la luz



SUDOKU

			8		2			3
4								
	5	9			7	6		
	2						6	9
9	4					3		
	8		7		9	2		5
		4			1		9	8
5					4			
		8	2		5	4	7	

RESTAURACIÓN DE MUEBLES
Y obras de arte en madera

- Mueble rústico
- Marquetería
- Dorado
- Policromía
- Encordado de sillas
- Papel
- Pergamino
- Cerámica

Pilar Gil Baladrón
Tfno. 649 56 39 52
pg.baladron@gmail.com

PELUQUERIA A DOMICILIO EN MARUGÁN
Por Mariluz Hernández
¡AL MEJOR PRECIO!
¡TU SALÓN DE BELLEZA SIN SALIR DE CASA, PARA HOMBRE Y MUJER!

Corte	Desde 15 €
Peinado	Desde 15€
Tinte	Desde 25€
Mechas tradicionales	Desde 45€
Mechas Balayage	Desde 85€
Recogido o Moño	Desde 60€
Maquillaje	Desde 45€
Permanente	Desde 60 €

Disponemos de tratamientos especiales avanzados como bótox capilar, keratina, alisados definitivos, y mucho mas!
¡ABRIMOS DE LUNES A DOMINGO, LLAMA AL 633 530 919!



FONTANERÍA & CALEFACCIÓN
INSTALACIONES RUEDA
IR
ALFONSO GÓMEZ
657943156
PINAR JARDIN - MARUGÁN
ruedainstalaciones@gmail.com

BAR RESTAURANTE EL PINAR
MENU DIARIO-ASADOS-TAPAS
MENÚS TEMÁTICOS LOS SÁBADOS
RESERVAS 641-068-269

GUÍA DE SERVICIOS

ANTENAS
LEONCIO
608 104 806

ARQUITECTO
JAVIER ARCONES
639 06 54 37

ARREGLOS DOMÉSTICOS
MANUEL
609 404 303

ASESORES TORQUEMADA
921 922 000

ASESORÍA DE BIENESTAR
CHUS
655 38 28 32

BAZAR MARUGÁN
629 789 540

CERRAJERÍA
Roberto Marugán Martín

670 86 65 54
CERRAJERO 24 HORAS

tuviviendaenmarugan.com

CHATARRA
DAVID
695 400 621

CARPINTERÍA METÁLICA
PEDRO
920 314 199

CARPINTERO
ÁNGEL PÉREZ
617 821 736

CLIMATIZACIÓN
FERMÍN DE ANDRÉS
699932367

CONST. Y REFORMAS
MIGUEL ANGEL
685 964 102

ELECTRICISTA
LEONCIO
608 104 806

FONTANERO
F. GILBERTO S.L.
689 412 403
ALFONSO
657 94 31 56

FISIOTERAPIA
ANDREA
652 435 813

GASOIL CALEFACCIÒN
HIGUERA
921 178 033

JARDINERÍA
DAVID SASTRE
642 671 562
LOS CHERIFF
619 407 281
VICTOR REY
616 45 38 87
VIVEROS ABEL
659 415 535
MIGUEL A. MONCADA
624 50 87 38
ALEX
607 677 565
ALBORNOS
696 308 747

LIMPIEZA DE CASAS
IRENE
660 49 49 16
IRINA
636 47 14 88
ERIKA
613 47 91 71

LIMPIEZA DE FOSAS
DEFOLIM
620 995 570
BAENA
616 392 774

PINTURA
BALDUINO
630 450 374
MÁS QUE UNA VIVIENDA
622 268 005

PORTES
MOHAME
669 980 198
DAVID
695 400 621

PSICÓLOGA
PATRICIA BARBA
637 92 71 10

SEGUROS
615 398 259

VENTA DE BUTANO
HIGUERA
921 178 033

VENTA DE LEÑA
VIVEROS ABEL
659 415 535
ALEJANDRO
671 485 101
LOS CHERIFF
619 407 281

VENTA DE PELLETS
HIGUERA
921 178 033

VIVEROS
VIVEROS ABEL
659 415 535

SME
Segoviana de Montajes Eléctricos, S.L.
Leoncio Rivilla
C/ Santa María de Nieva, 16 • 40003 Segovia
Tel. y Fax 921 43 83 53 • Móvil 608 10 48 06

MAS QUE UNA VIVIENDA S.L.U.
EMPRESA DE SERVICIOS
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
622 268 005
Calle Narcisos parcela 90, Marugán

DAVID SASTRE
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
-Mantenimiento de parcelas y de césped.
-Desbrozamos y limpiamos parcelas.
-Tala y poda de pinos y encinas
-Poda de setos
- retirada de escombros vegetales
-instalaciones de riego y césped
642 67 15 62
MAQUINARIA PROPIA



NUESTROS SERVICIOS
Reparación de goteras y filtraciones
Sustitución de tejas rotas o desplazadas
Impermeabilización y aislamiento térmico
Mantenimiento preventivo de tejados
Instalación y reparación de canalones
Revisión completa del tejado

¿POR QUÉ CONFIAR EN NOSOTROS?
Atención rápida y personalizada
Presupuesto claro y sin compromiso
Cumplimos plazos y garantizamos resultados
Mejoramos cualquier presupuesto

VENTA DE PARCELAS MARUGÁN - SG



PARCELAS CON TODOS **LOS SERVICIOS INCLUIDOS**

A 200M DEL CENTRO DEL PUEBLO

FERNANDO SÁNCHEZ
651 996 698
ARCE GESTIÓN S.A.

Caballa R
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS





¡HACEMOS TUS DESEOS REALIDAD!
615 504 294